

EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



INTRODUCCIÓN

Esta lectura es parte de una serie de libros que tienen como protagonista a la gallina Cloti, una singular detective. Es una lectura muy entretenida y divertida, con pequeños guiños que enganchan a cualquier lector. La lectura de este libro es adecuada para edades comprendidas entre los 7 y 9 años. Tiene un lenguaje sencillo y con toques de humor que facilita la comprensión del relato.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [El misterio de la momia locatis](#), [Luisa Villar](#) (autora) y [Emilio Urberuaga](#) (ilustrador). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LEER



Recibimos una carta de Cloti, la gallina detective.

Queridos amigos:

Me llamo Cloti y soy detective. Me encanta investigar todos los misterios que me encuentro a mi alrededor, pero esta vez estoy un poco liada. Tengo una amiga que se llama Fany y trabaja restaurando objetos artísticos. Hace unos días se encontró en un castillo una momia que aparece y desaparece como por arte de magia. Me ha pedido que la ayude, pero solo tengo tres días para resolver este misterio y no sé si voy a poder conseguirlo. ¿Seríais vosotros capaces de resolver este misterio? Tal vez mi libro os ayude.

Un saludo de esta gallina detective,
Cloti.



Gran grupo: Se distribuyen varias piezas que conforman objetos que aparecen en la lectura. Los alumnos deben buscar a los compañeros que tienen el resto de piezas para componer un objeto. Una vez se hayan formado los distintos puzzles deberán especular sobre la presencia de ese objeto en el argumento del libro poniéndolo en común. Inventamos una historia entre todos.

Cada objeto se dividirá en cuatro partes (tamaño dinA 4). Podemos utilizar ilustraciones del libro u otras distintas (éstas ayudarán a desarrollar su creatividad).




Ponemos en común las ideas previas que tenemos sobre algunos aspectos del libro: ¿Qué sabemos sobre momias? ¿Y sobre castillos? ¿Qué hacen los detectives?



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



EXPRESIÓN PLÁSTICA:

 Realizamos un marca páginas. Propuesta para colorear.




EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS

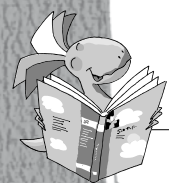


DESPUÉS DE LEER

ACTIVIDADES INDIVIDUALES


 Se puede programar una **lectura dirigida** y aprovechar así la estructura del libro en capítulos. Durante la lectura del libro iremos introduciendo distintos elementos motivadores y preguntas en cada capítulo para que nuestros alumnos prosigan la lectura y reflexionen sobre algunos aspectos.

- 1) Una visita inesperada → carta inicial de la gallina detective.
- 2) Imposible → Invitamos a los alumnos a que nos digan si los siguientes enunciados son posibles o imposibles
 - ✿ Puede crearse una nave que permita llegar a Marte.
 - ✿ De mayores seremos astronautas.
 - ✿ Las personas podemos volar.
 - ✿ Construiremos un avión.
- 3) El conde Bruno → ¿Cómo creéis qué sería el Conde Bruno? Proponemos a los alumnos que especulen acerca de este personaje y se anticipen a lo que vamos a leer.
- 4) Aparece, desaparece → Podemos visionar algún video (son multitud los que encontramos en páginas de Internet) sobre un truco de magia, hay algunos que nos permiten ver con posterioridad el truco: ¿cómo es posible que lo hayan hecho? ¿será magia de verdad?
- 5) En casa del anticuario → Planteamos una serie de preguntas: ¿Qué es un anticuario? ¿Tenéis alguna antigüedad en casa?
- 6) En las montañas → ¿Qué pueden buscar Matías y Cloti en las montañas? ¿Qué creéis que pueden encontrar?
- 7) El doctor Sapiérin → ¿Qué dirá cuando sepa que la momia ha desaparecido? Tal vez intenten engañarle, pero ¿cómo?
- 8) Gertrudis → Creamos **nuestro final**. ¿Cómo creéis que acabará la historia? ¿Sabéis vosotros qué le ha podido pasar a la momia?



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



 ¿Qué animales aparecen en el libro? Búscalos en la *sopa de letras*.

G	A	L	L	I	N	A	J	K	Z
A	Q	I	O	X	Z	Z	H	Ñ	O
T	C	E	R	D	O	W	T	P	R
A	S	B	O	B	X	L	M	G	R
W	Q	R	Y	P	F	G	H	J	O
K	Ñ	E	Z	X	V	G	N	W	Z
X	F	H	J	K	L	A	Ñ	Y	R
W	N	V	Ñ	L	D	L	R	Y	P
C	Z	M	S	F	E	L	Y	L	U
W	C	O	N	E	J	O	M	N	E


Solución: gallina, gata, liebre, cerdo, loro, gallo, conejo y zorro.

G	A	L	L	I	N	A	J	K	Z
A	Q	I	O	X	Z	Z	H	Ñ	O
T	C	E	R	D	O	W	T	P	R
A	S	B	O	B	X	L	M	G	R
W	Q	R	Y	P	F	G	H	J	O
K	Ñ	E	Z	X	V	G	N	W	Z
X	F	H	J	K	L	A	Ñ	Y	R
W	N	V	Ñ	L	D	L	R	Y	P
C	Z	M	S	F	E	L	Y	L	U
W	C	O	N	E	J	O	M	N	E




EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



 **Individual.** Unir los nombres propios de los personajes con el animal que son.

Gallina Detective	Sapierín
Conejo	Matías
Gallina restauradora	Fany
Zorro	Cloti
Loro	Marino
Gallo	Job
Gallina momia	Pisi
Gata	Alfredo
Búho	Bruno
Cerdo	Gertrudis

 **Gran grupo.** El docente entregará una tarjeta a cada alumno. Cada tarjeta contendrá una pregunta o una respuesta. Necesitamos que el número del grupo sea par, de no ser así, el profesor participará para que así sea. El objetivo es que los alumnos se unan por parejas buscando el compañero o compañera que tenga la tarjeta que corresponde a la pregunta o a la respuesta que figure en su tarjeta.

Una vez estén repartidas las tarjetas, este juego lo podemos plantear de dos formas, dependiendo de nuestro grupo:

- Librementemente cada alumno o alumna busca la tarjeta que contenga la pregunta o respuesta que se corresponde con su tarjeta. Una vez se hayan emparejado los alumnos, en voz alta cada pareja dirá la pregunta y la respuesta que han unido y entre todos comprobamos si está correcto.



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



- De uno en uno y en voz alta, cada alumno lee su tarjeta y el alumno que crea que tiene la tarjeta con la respuesta levanta la mano. Entre todos se comprueba.

¿Cómo se llama la amiga de Cloti y cuál es su profesión?	Su nombre es Fany y era restauradora de obras de arte.
¿Cómo era Cloti?	Era delgada y esbelta. Vestía de forma informal, llevaba las plumas cortas y con un remolino en el flequillo.
¿Quién descubrió la cámara donde se encontraba la momia?	Fany y sus ayudantes Pisi y Job.
¿Cuál era el misterio que tenía que resolver Cloti?	Una momia había desaparecido.
¿Dónde se encontraba el Castillo del Conde Bruno?	En la Región de los Castillos.
¿Quién era el doctor Sapiérin?	Era el doctor encargado de investigar a la momia.
¿Cómo llamaban a la momia y quién había sido esa momia en realidad?	La llamaban la momia locatis y era la amada del Conde Bruno, Gertrudis.
¿De quién estaba enamorado Matías Plun?	De Cloti, la gallina detective.
¿De quién estaba enamorado el Conde Bruno?	De Gertrudis.
¿En qué lugares Cloti y Matías buscaban a la momia?	En el karaoke, en el anticuario, en el dentista, en la calle y en el estudio de televisión.
¿Por qué se movía la momia de un lado para otro?	Porque el médico municipal, el doctor Ros, había estado probando con ella un medicamento.
¿Cuántas cámaras mortuorias había en el castillo?	Dos, la de Gertrudis y la del Conde Bruno.
¿De qué murió Gertrudis?	De tristeza.



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS




Reconstruir la historia con ayuda de un mural, reconstruimos los tres días que tiene Cloti para resolver el misterio. Se divide a los alumnos y alumnas en tres grupos (el segundo y tercer grupo han de ser más numerosos). Cada grupo tendrá que reconstruir lo que sucede durante cada uno de los días en los que transcurre la historia. Una vez lo hayan hecho, lo plasmarán en un mural. A modo de ejemplo (síntesis para el docente):

PRIMER DÍA	SEGUNDO DÍA	TERCER DÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Visita inesperada de Fany a Cloti - Fany le cuenta que ha desaparecido una momia y que tiene 5 días para encontrarla. - Cloti decide ayudar a su amiga y se va con ella a la Región de los Castillos. - Llama a Matías para quedar con él al día siguiente. - Cloti llega al Castillo y va a la cámara donde se encuentra el sarcófago y ve a la momia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Matías queda con Cloti y con Fany en el café. - Matías que está enamorado de Cloti sueña despierto imaginando que él era el conde Bruno y Cloti su amada. - La camarera del café les cuenta la leyenda del conde. - Cuando vuelven con Matías al castillo la momia ha desaparecido. - Cloti decide investigar sobre la vida del conde para ver si así averigua el paradero de la momia, y acuden al Archivo Regional. - Allí se enteran de que ha aparecido una momia en el Karaoke, Cloti y Matías acuden al Karaoke, pero la momia ya se ha ido. - Siguiéndola llegan a la casa del anticuario, donde sí la encuentran, pero vuelve a desaparecer. - Ven a un grupo de gente en Villa de las Minas que ha visto la momia, pero no nadie sabe por dónde se había ido. - Cloti y Matías duermen en Villa de las Minas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mientras desayunan Cloti y Matías escuchan por la radio que la momia ha sido vista en el dentista. - Cuando llegan al dentista, se enteran que este se la ha llevado a su hermano coleccionista de objetos antiguos. - Cloti y Matías se dirigen entonces al domicilio del hermano del dentista y como no está en casa, le esperan en un bar. - En el bar ven cómo el hermano del dentista la ha llevado a la tele para exhibirla. - Cuando Cloti y Matías llegan al estudio de televisión, el secretario de la Sociedad Científica se ha llevado la momia para que el doctor Sapiérin la analice. - Matías custodia la momia durante el traslado de la misma al castillo del conde Bruno, donde se encuentra el doctor Sapiérin. - Cloti se adelanta con el todoterreno para avisar a su amiga. Tienen que engañar al doctor Sapiérin hasta que llegue la momia. - Se desvela el misterio y Cloti y Matías se despiden.



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



 **¿Quiénes son estos personajes? ¿Cómo son?** Rellenar la ficha con el nombre de cada personaje y realizar una breve descripción.



Soy
.....

¿Como Soy?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



Soy
.....

¿Como Soy?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



EL MISTERIO DE LA MOMIA LOCATIS



Soy
.....

¿Como Soy?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

