

LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



INTRODUCCIÓN

Con una narración ágil y llena de humor, un misterioso personaje narra las “escalofriantes experiencias” de unos niños muy curiosos tras visitar el Museo de los Pequeños Horrores. ¿Pequeños? Los protagonistas descubren que *La curiosidad mató al gato* y que *La única forma de aprender algunas lecciones es experimentarlas en carne propia*.

Con la lectura aprenderemos también que un comportamiento y una actitud negativa, además de afectarnos a nosotros mismos, afectan también a las personas que nos rodean.

¿Saldrán bien parados de esta historia? Puede ser que sí, puede ser que no, igual solo algunos. Leed, leed... y si encontráis en vuestro pueblo o ciudad el “Museo de los Pequeños Horrores”, respetad las normas atentamente. Si no... ¡¡¡atenos a las consecuencias!!!

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Los calcetines del hombre invisible](#) y el autor, [Alex Shearer](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



“Y esto muestra que las acciones son más elocuentes que las palabras y dicen más.” (pág. 21)

Juguemos a adivinar **habilidades sociales** con mímica. Repartiremos a los alumnos en grupos. Por turnos, saldrá un representante de cada grupo a escenificar diferentes habilidades sociales como: dar las gracias, pedir por favor, respetar las normas, saludar con buenos días, buenas tardes y buenas noches, dialogar, ceder ante la mayoría, higiene personal, tener cuidado del entorno... Si su propio grupo no adivina la acción, se da la posibilidad a los otros grupos de que lo hagan. Más tarde, se establecerá un diálogo sobre la importancia de utilizar estas habilidades sociales y la repercusión que tienen en los otros.



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



“Hacer un esfuerzo para convivir con los demás y tratar de comprender nuestras diferencias.” (pág. 130) “No tiene nada de malo ser un poco distinto. Sería horrible que todos fuéramos iguales.” (pág. 131) “Al fin y al cabo, un problema compartido es menos problema.” (pág. 156)

Podemos realizar la dinámica de grupo de LAS TRIBUS: dividimos la clase en dos grupos, las dos tribus. Les podemos poner el nombre que queramos. Estas dos tribus tienen dos comportamientos totalmente diferentes: unos son muy habladores, otros mudos; a unos les gusta tocar a los otros, a los otros no les gusta que les toquen; unos escriben con vocales, otros con consonantes... así todas las diferencias que queramos poner.

Repartimos una tarjeta a cada tribu con su nombre y sus características, que leerán unos separados de los otros (en ningún momento tienen que saber cómo se comportará la otra tribu, lo tienen que deducir de la experiencia, ya que ¡una tribu no puede hablar! Cuando ya tiene claro cada tribu cómo tiene que actuar, se les reúne en un espacio común y tienen que llegar a un acuerdo para formar una sola tribu.

Una vez acabada la dinámica, establecer un diálogo con la clase, donde puedan expresar cómo se han sentido, quién ha cedido, si ha habido alguna incidencia...



“¿Qué importa el aspecto exterior? La belleza está en el interior.” (pág. 130-131).

Mostrar en clase fotografías, recortes de revistas, información sacada de Internet de personas conocidas. Entre todos, clasificarlas según el criterio de por qué son conocidas: por su físico, por lo que son o por lo que tienen. ¿Cuál de estas personas es verdaderamente importante para la sociedad? ¿Por qué? La belleza física es un don efímero, ¿nos debemos quedar sólo con lo que ven los ojos? O, ¿tenemos que saber mirar también con el corazón?



“Es que...me gusta ser un monstruo.” (pág. 179) “La vida del monstruo es la vida mejor y si no fuera por papá y mamá, siempre sería un monstruo.” (pág. 187)

Hay diferentes maneras de afrontar los problemas vivenciales: desde el optimismo, con una actitud positiva; o desde el pesimismo, con una actitud negativa.



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



Busca un cuento tradicional (Cenicienta, Blancanieves, La Bella Durmiente ...) en que, gracias a la actitud positiva del/la protagonista, se resuelva la situación de manera óptima.

Los alumnos deberán volver a describir la historia desde un punto de vista pesimista.

Comenta con los alumnos experiencias personales que se hayan vivido desde el pesimismo o desde el optimismo.



Bichos Raros. ¿Sabríais contestar estas preguntas monstruosas?

1. ¿Qué hacen los fantasmas cuando nieva?
2. ¿Cuáles son los caballos preferidos de los vampiros?
3. ¿Por qué las brujas son tan limpias?
4. ¿Por qué los regalos de las momias son tan bonitos?
5. ¿Qué maquillaje prefieren las monstruas?
6. ¿Quién es el monstruo más inteligente?
7. ¿Por qué los esqueletos no tocan música en las iglesias?
8. ¿Cómo saben el futuro los monstruos?
9. ¿Qué pasa cuando te besa un vampiro?
10. ¿Por qué los esqueletos beben mucha leche?
11. ¿Por qué las brujas vuelan en escoba?
12. ¿Por qué los esqueletos son malos?



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



ACTIVIDADES INDIVIDUALES

FICHA 1.

¿Qué sabes de estos personajes mitológicos? Completa los huecos con una de las palabras seleccionadas.



LOS CÍCLOPES

antropófagas divina
malignas bondadosos
fuerza habilidad
ojo Zeus gigantes
rayo frente

Pertenecen a la primera generación _____, la de los _____, tienen un solo _____ en la _____.

Se caracterizan por su _____ y _____ manual. En un principio eran unos seres _____ que le dieron a _____ su _____ divino.

Más tarde, en *La Odisea* de Homero, aparecen como seres _____ con tendencias _____ que viven en cuevas.



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



LAS GORGONAS

marinas	melena
pedra	Atenea
metamorfosis	Medusa
inmortales	cabellos
cabeza	bella
mirada	serpientes

Había tres Gorgonas, eran hijas de las divinidades _____. Dos eran _____ y una, que se llamaba _____ era mortal. Su cabeza estaba llena de _____ y su _____ era tan fulminante que a quien miraban, lo convertía en _____.

Explica una leyenda que son fruto de una _____, que en un principio, Medusa era una doncella muy _____ y por eso se atrevió a rivalizar con _____. Medusa estaba muy orgullosa de su _____ y por eso la diosa transformó sus _____ en serpientes.



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



LOS SÁTİROS

**Ninfas Dioniso
acompañantes
hombre cabra
genios**

Se consideran _____ de la Naturaleza. Pertenecen a la corte de _____. Se les representa con la mitad inferior de una _____ y la superior de _____. Persiguen constantemente a las _____ y simplemente son _____ de los dioses.



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



FICHA 2. 

Completa el siguiente cuadro.



NOMBRE DIVINIDAD GRIEGA	Zeus	Atenea	Dionisio
NOMBRE DIVINIDAD ROMANA			
SÍMBOLO			
DIVINIDAD DE...			



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



FIGHA 3.

Relaciona cada personaje con su mal y su remedio.

Sr. Ellis	Niño invisible	Sandalia de Sta. Matilda
Srta. Bingham	Gorgona	Campanilla, libro y vela
Sra. Ormerod	Cabeza reducida	Abrigo de S. Patricio
Dave (conductor)	Coco Mocos	Bala de plata
Tom Barrow	Estrangulador	Astilla de madera
David Clarke	Cíclope	Bola de cristal
Charlie Farrow	Demonio Necrófago	Pata de conejo
Jessica Dunmore	Rata	Reliquia del Samaritano
Josh Martins	Vampiro	Sandalias de S. Francisco
Christopher Munley	Momia	Cebolla fosilizada
Ashwin Patel	Sátiro	Flauta de Hamelín
Sebastián Pensfold	Chico de las Nieves	Medalla de S. Cristóbal
Jenny Peary	Frankenstein	Alicates de S. Androcle
Michael Pensley	Big Foot	Pañuelo de Sta. Muriel
Rowena Stone	Hombre Lobo	Reliquia de S. Huberto
Joseph Hicks	Muerto	Mantel del Rey Arturo



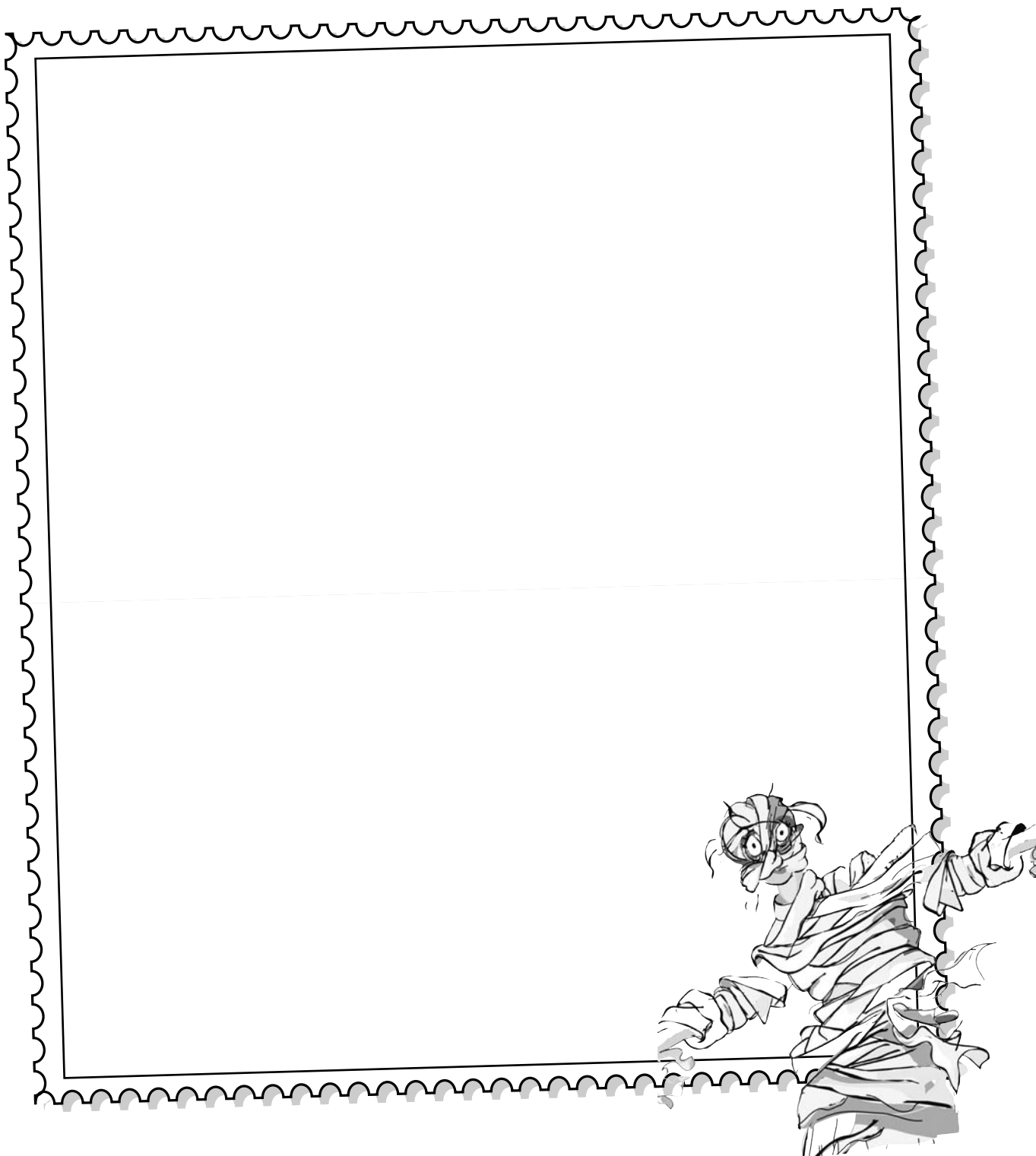
LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



FICHA 4.

¿Cómo te imaginas esta ambientación? Haz un dibujo.

“Pero estoy hablando de cosas enterradas en sitios innombrables; cosas encontradas a media noche, en un cementerio, a la pálida luz de la luna menguante o creciente, mientras el viento aullaba y el búho ululaba y todo lo demás estaba en silencio” (pág. 15).



LOS CALCETINES DEL HOMBRE INVISIBLE



Respuestas Bichos Raros

1. Ponerse cadenas.
2. Los pura sangre
3. Porque siempre van con escoba.
4. Porque los envuelven muy bien.
5. L'horrímel.
6. Frank Einstein.
7. Porque no tienen órganos.
8. Leyendo el horroróscopo.
9. Que después tienes dolor de cuello.
10. Porque es buena para los huesos.
11. Porque el aspirador pesa demasiado.
12. Porque no tienen corazón.

Respuestas Divinidades (Ficha 2)

1. Zeus - Júpiter - Rayo - Dios supremo del Olimpo
2. Atenea - Minerva - Lechuza - Diosa de la sabiduría
3. Dionisio - Baco - Uva - Dios del vino

Sugerencias para la Ficha 4

Este ambiente es propio de los relatos y poemas del Romanticismo. Se les puede explicar a los alumnos este movimiento estético y literario del siglo XIX y leer alguna leyenda de G. Adolfo Bécquer.

