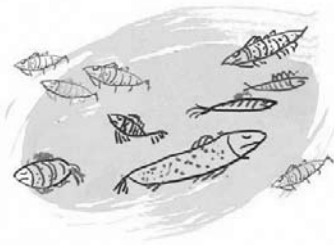


EL MAR EN LA COCINA



INTRODUCCIÓN

El mar en la cocina es un precioso relato sobre las ansias de expresión plástica en los niños, siempre más poderosas que las limitaciones que solemos inculcar los adultos. A docentes y a padres recomendamos que los niños tengan a mano cartones o papeles grandes donde puedan dar rienda suelta a la imaginación y hacer murales.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [El mar en la cocina](#), el autor, [Harkaitz Cano](#), o la ilustradora [Lluïsa Jover](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LA LECTURA



ACTIVIDADES COLECTIVAS



Análisis del título. Ante la clase presentamos en un folio escrito el título del libro. En apariencia no tiene sentido: ¿Acaso puede haber un mar en una cocina? ¿Cuál creen los alumnos que es la historia de este libro? Predecimos la historia de nuestro libro a partir del título.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Proponemos a los alumnos y alumnas inventar otros títulos para el libro. Las propuestas irán variando según avance la lectura. Recogeremos los distintos títulos en un folio. Cuando acaben el libro se elegirá entre todo el grupo el título que nos parece más acertado.

DESPUÉS DE LA LECTURA

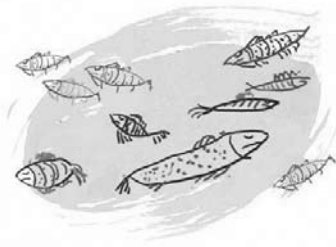
ACTIVIDADES COLECTIVAS



¿Por qué nos enfadamos? Exponemos en gran grupo los motivos que nos llevan a enfadarnos y que los demás se enfaden con nosotros. Después de exponerlos en voz alta, cada alumno recogerá por escrito lo que ha dicho. Hay un modelo en la Ficha 1.



EL MAR EN LA COCINA



Buscamos información acerca de los dos hábitats que aparecen en la lectura: el mar y el desierto. Dividiremos a los alumnos y alumnas en dos grupos, y cada grupo se encargará de buscar y elaborar una exposición sobre el medio elegido. Después lo transmitirá a la otra mitad del grupo.



Cuadro de semejanzas y diferencias. Tras la elaboración de la actividad anterior, propondremos a los alumnos el siguiente cuadro, que tendrán que completar atendiendo a las características del mar y del desierto.

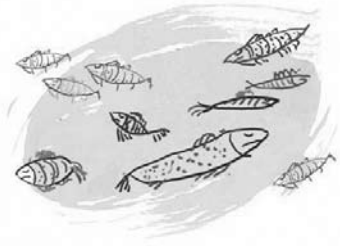
<i>El mar y el desierto</i>	
Semejanzas	Diferencias





Elaboración de murales. Dividimos la clase en tres pequeños grupos. Cada grupo dispondrá de un trozo de papel continuo de varios metros de largo y se les asignará un tema para realizar el mural: tierra, mar y aire. Para la realización del mural se proveerá a los niños de diversos materiales: plásticos, reutilizables (témperas, rotuladores, pegamento, telas, papeles de envoltorios, cuerdas, pinturas, serrín...), otros elementos los pueden coger ellos mismos: arena, hojas, flores...





EL MAR EN LA COCINA



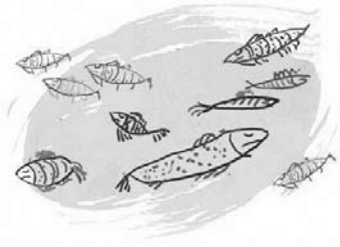
FIGHA 1.

¿Por qué me enfado? 	¿Qué puedo hacer para solucionarlo 

 ¿Por qué se enfadan conmigo?	 ¿Qué puedo hacer para solucionarlo



EL MAR EN LA COCINA



FICHA 2.

Busca en el diccionario las palabras que desconozcas de la lectura, explica con tus propias palabras su significado.

Significado: _____



Significado: _____



Significado: _____

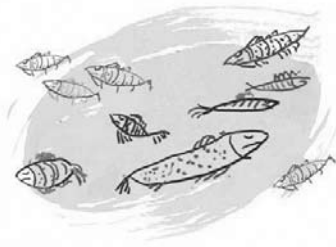


Significado: _____





EL MAR EN LA COCINA



FICHA 3.

Elige la palabra idónea para que las siguientes frases tengan sentido y se correspondan con lo que relata el libro. Escribe otras frases con la palabra donde se haga un uso correcto de la misma.

1. En la pared de la cocina, pintada de azul hasta la mitad, **hay / ahí** estaba el mar.

2. ¿**Cuántas / Cuantas** veces tengo que decirle que no hay que dibujar en las paredes de la cocina?

3. Jorge no sabía lo que significaba la palabra “Grrrurrrughuskigj” y la **miro / miró** en el diccionario.

4. “Este diccionario **está / esta** mal”, pensó.

5. Le dejó a Pello el quitamanchas hipermoderno para que limpiara con **él / el** el suelo de la cocina.

