



INTRODUCCIÓN

Comienza el festival Titirimundi y los titiriteros van llegando a la ciudad en tren, en avión, en globo, en bicicleta y en furgoneta. Se respira un ambiente de alegría y una gran expectación... Pero uno de los titiriteros está triste porque ha perdido a sus queridos muñecos. ¿Cómo podrá encontrarlo? ¿O será el propio títere el que encuentre a su creador?

Titirimundi es un precioso relato escrito con muchísimo esmero y ternura que cabalga entre la realidad y la fantasía.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Titirimundi](#), el autor [Ignacio Sanz](#) o la ilustradora [Ana G. Lartitegui](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Actividad de expresión corporal y escrita: representamos distintos estados de ánimo.

En el capítulo “Un hombre triste” (p. 19) se describe el estado de ánimo de Veremundo porque ha perdido sus títeres. Dividiremos la clase en pequeños grupos. Cada grupo señalará las palabras que utiliza el autor para describir dicho estado de ánimo. En grupos pequeños se representará cómo actúa Veremundo en este capítulo (su caminar, sus gestos, su aspecto...) Después propondremos que, sin deshacer el grupo, se escriba una descripción del estado de ánimo opuesto y se escenifique después.



Investigamos sobre las cigüeñas.

El títere Trapolino dice que es hijo de Veremundo, que es quien lo hizo, y de una cigüeña porque lo salvó.

¿Qué sabemos sobre las cigüeñas? Podemos pedir que investiguen sobre estas aves. ¿Por qué se la identifica con la maternidad? Podemos explicar que su amor maternal impresionaba tanto a los romanos que las consideraban pájaros sagrados que protegían los partos y a los recién nacidos.





¿Por qué migran las aves? Hay inviernos que las aves no se van ¿Por qué? La vuelta de las cigüeñas marca el fin de la época más dura del invierno ¿Cuándo creen los alumnos que se produce esta vuelta? ¿Conocen el refrán “Por San Blas, la cigüeña verás”. ¿Dónde anidan las cigüeñas? ¿Por qué?

Con toda la información recopilada en pequeños grupos, los alumnos pueden hacer un mural donde se cubran aspectos culturales, climáticos y geográficos (fotos, dibujos de mapas...).



Veremundo se rapa la melena en señal de luto ante la pérdida de sus títeres. Esta es una antigua costumbre originaria del Cercano Oriente. Podemos hablar entre todos sobre el luto. ¿Qué es el luto? ¿Cuándo se utiliza?

Podemos comentar las distintas formas de expresar dolor ante la pérdida de un ser querido en otras culturas y en la Antigüedad. Ej: cubrirse el pelo de ceniza, ir con ropas pobres, etc.

¿Han oído alguna vez los alumnos la expresión “rasgarse las vestiduras”? ¿Qué quiere decir?



Creamos títeres. Con cartulinas, guantes o calcetines, podemos hacer nuestros propios títeres. Esta página web dará al profesor muchos consejos para transmitir a los alumnos.

<http://www.educared.edu.pe/estudiantes/manualidades/framelink.htm?manualidades>

Podemos pedir a los alumnos que en pequeños grupos escriban diálogos breves de humor para representar con sus títeres, parecidos a los de Tripón y Tripona (pág. 58). Se fijará un día para hacer todas las representaciones.



Pinocho es el nombre de otro títere famoso. Se puede contar a los alumnos la famosa historia escrita por Carlo Collodi. ¿Qué semejanzas encuentran los niños/as con Titirimundi?





FICHA 2.

Formemos palabras compuestas. Recuerda que las palabras compuestas están formadas a su vez por dos o más palabras. El propio título del libro es una palabra compuesta: **Titirimundi**, ¿qué palabras la forman? Tienes otro ejemplo en **Veremundo**, el nombre del titiritero. ¿Has encontrado más palabras compuestas en el texto? ¿Qué otras palabras compuestas utilizamos en el lenguaje cotidiano?

Titirimundi: _____ + _____

Veremundo: _____ + _____

_____ : _____ + _____

_____ : _____ + _____

_____ : _____ + _____

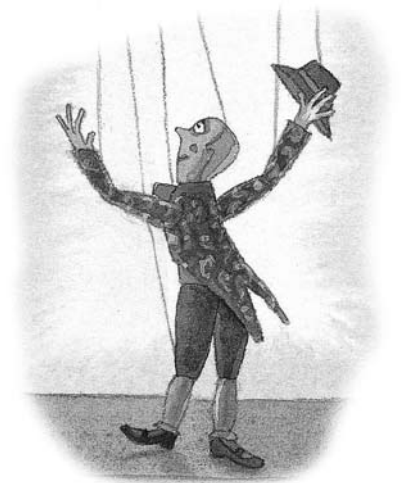
_____ : _____ + _____





FICHA 3.

Trabalenguas. El trabalenguas es una palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque (Diccionario RAE). Prácticalos leyendo en voz alta los versos de Trapolino en la pag. 75. Busca otros trabalenguas de origen popular. Los trabalenguas nos ayudan. ¿Qué sonidos se practican al pronunciarlos?





FIGHA 4.

Vocabulario. Elabora frases con las siguientes palabras:

mequetrefe: _____

jarabe de palo: _____

jovial: _____

desfallecida: _____

palitroque: _____

destilar: _____

