

LA REVISTA DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL PARA PROFESORES

Sumario

¡Bienvenid@s a + LIJ 7! Iniciado el nuevo curso volvemos con un nuevo número de +LIJ, la revista trimestral que Macmillan Infantil y Juvenil destina a profesores y profesoras de Primaria.

Retomamos la edición con nuevos artículos, propuestas y recursos para dar ideas frescas que te ayuden a fomentar la lectura en tu colegio.

En la portada viajaremos **En busca de lo extraordinario** de la mano de Victoria Pérez Escrivá, autora de la colección **Los niños extraordinarios**. Además estrenamos nuevas secciones: **Los lectores opinan**, donde serán vuestr@s alumn@s los que opinen sobre los títulos de nuestro fondo y **Las recetas editoriales**, actividades divertidas para diferentes tramos de edad que os iremos proporcionando en próximos números. La sección de librería especializada la dedicamos al **Lobo Flaco**, de Getafe. No olvidamos los pasatiempos habituales, los **Consejos de Rita** con nuevos recursos digitales y actividades de animación a la lectura para conseguir alumnos que lean y que disfruten de la lectura.

¡Volveremos el próximo trimestre!

EN PORTADA:

En busca de lo extraordinario

ÁLVARO sabe hacer animales de papel.

Es un niño de diez años, excesivamente imaginativo como para concentrarse en las clases, pero tozudo como una mula cuando decide aprender algo. Es extraordinaria la facilidad que tiene para desentrañar y memorizar las complicadas explicaciones de los libros de papiroflexia.

Álvaro siempre se lleva todas las broncas en casa y resulta complicado mantener su atención en clase. Sus padres están convencidos de que no sirve para los estudios y de que es un vago.

—Se pasa el día perdiendo el tiempo con esas tonterías— me comenta su madre mientras echa un vistazo a Álvaro que lleva un buen rato tratando de explicarle a otro niño cómo hacer un pájaro que mueva las alas al tirarle de la cola.

Álvaro me regaló un pingüino de papel hace una semana y ahora adorna una de mis estanterías. En un par de días más ha aprendido a hacer todo tipo de animales con pedacitos de papel, y persigue a las secretarías de la escuela tratando de explicarles generosamente cómo hacerlos. Su madre me hace un gesto con la cabeza reafirmando en su convencimiento de la inutilidad de su hijo. Su padre, un hombre hosco, de manos gigantes y boca demasiado recta, aprieta la mandíbula con disgusto.

—Mira, es muy fácil—la voz de Álvaro siempre suena liaramente ronca en su garganta, como si le costara hacerse oír.

Se acerca a mí y comienza a darme con paciencia las instrucciones que necesito para hacer un dinosaurio. Yo agarro un pedazo de papel y le sigo con interés. Siempre me ha fascinado la papiroflexia.

—Ah, no... no es así—dice. Lo intenta en otra dirección, duda, y finalmente se rinde. —Creo que este aún no me lo sé —reconoce, — me lo tengo que estudiar un poco más. —

Una semana más tarde lo domina completamente.

Álvaro también sabe imitar a personajes de la televisión. Los imita sin pudor, saliendo inesperadamente en medio de la clase, interrumpiendo mis explicaciones para, al hilo de algo que yo he comentado, hacer una imitación que se relaciona de alguna manera con mi discurso. Sus compañeros me miran y se llevan un dedo a la sien. No hay rebeldía, ni maldad en lo que hace, sólo un aparente desorden que esconde una gran capacidad de asociar cosas lejanas entre sí.

—Está loco—comenta un niño.

Álvaro se ríe y termina su imitación. Le aplaudo.

—Eres extraordinario—le digo, y Álvaro me mira sorprendido.

—Mi padre dice que soy tonto y que sólo hago tonterías—contesta volviendo a su asiento.

—A mí me parece que haces cosas extraordinarias—le contesto. Álvaro tiene los ojos muy azules y su pupila se dilata con facilidad cuando algo le sorprende. Me mira con curiosidad y vuelve a su pupitre. Permanece muy silencioso el resto de la clase, sin dejar de observarme, pero por primera vez sigue las lecciones de solfeo con interés. Siento que de pronto ha decidido demostrarme algo.



VICTORIA PÉREZ ESCRIVÁ

Álvaro sabe descubrir las relaciones que se esconden entre cosas aparentemente distintas, es un maestro de las asociaciones. Le fascinan las estructuras, la mecánica de las cosas, atrapa al vuelo las evocaciones que flotan sobre nosotros como un puñado de mariposas. Ahora lucha a favor de la ingeniería del papel y bucea entre los pliegues de un folio en su afán por desentrañar las figuras de cisnes, tortugas, pájaros, y otros bichos; imita las voces de personajes bien conocidos, sus ademanes, sus palabras e intenta construirse a sí mismo cogiendo un pedacito de papel doblado y un gesto que no es suyo pero que a fuerza de repeticiones terminará integrando. Sus padres opinan

que es un trasto que no sirve para nada, porque sus pensamientos son totalmente indescifrables para ellos y su talento invisible.

El mundo está lleno de niños extraordinarios que dejan de serlo para poder sentirse válidos,

o sencillamente aceptados. Es una forma de integración anuladora para ellos. Pero un niño no entiende esto, un niño busca ser amado

Como todos nosotros.

Lo estrafalario y lo excéntrico nos divierte, pero resulta complicado vivir con ello porque nos desvía del tranquilo rumbo que generalmente queremos dar a nuestras vidas. Lo extraordinario nos pide una actitud extraordinaria, cambiar los muebles de sitio, hacer hueco a lo inaudito. Lo curioso es que lo extraordinario inunda nuestro ordinario mundo, es sólo que se ha hecho invisible a nuestros ojos.

Los niños extraordinarios deberían estar protegidos de los que abogan por lo normal

Deberían vivir en casas extraordinarias

Y estudiar en escuelas para ellos

Y ser cuidados por Gigantes que saben que no hay nada de extraordinario en ser como son; sencillamente son así y eso no se debe cambiar.

Deberían ser amados por aquellos que creen que no son extraordinarios.

Deberían sentirse orgullosos por lo que ofrecen.

Leo mucho sobre lo extraño e inusual, porque siento que estamos rodeados de eso, aunque tratemos de hacerlo parecer normal. Trato con niños complicados y tiernos, dóciles y rebeldes, otros torpes o confusos, ya demasiado contaminados por padres que pretenden tapar a sus extraordinarios hijos con su pudor y su miedo, porque lo extraordinario no es fácil de entender muchas veces.

Pero vivimos en un mundo extraordinario en el que todo es posible. Álvaro me lo demuestra cada vez que coge un pedacito de papel y me ofrece un pingüino que agita las alas al tirarle de la cola.

Miro a sus padres de reojo, sacudiendo la cabeza con desaprobación, porque no estudia lo suficiente, porque es revoltoso y porque está obsesionado con resolver algo que se esconde en las dobleces de esos papeles y que es invisible para todos nosotros, pero vital para él.

—¿Tú lo ves?— me insisten los dos, señalándolo.

Pero yo veo a dos adultos vacilantes y, a su lado, un niño de voluntad férrea, que lucha por abrirse camino entre pedazos de papel que deshecha y rehace una y otra vez y en los que tarde o temprano encontrará una figura que por fin lleve su nombre. +

Novedades

¡QUÉ PRINCESA TAN GOLOSA!

Autora e ilustradora: **Gertie Jaquet**

Madalena es una princesa que se pasa el día comiendo regaliz, caramelos y galletas de chocolate. Al final del día se encuentra tan inflada como un globo y muy desdichada. Los Reyes están alarmados: ¿Cómo pueden hacer a su hija feliz? La inesperada llegada de un músico hará que su vida cambie... a ritmo de rap.

LOS BUSCADORES DE ORO

Autora: **Jane Johnson** • Ilustrador: **José Luis Navarro**

Jude posee la extraña habilidad de encontrar oro allá donde se encuentre. Dicho poder le viene muy bien para sobrevivir cuando es capturado por piratas sin escrúpulos cegados por el dinero. Una aventura de piratas, genios y seres mágicos, en la que los desfavorecidos unidos logran a las fuerzas oscuras.

RITA Y EL SUEÑO DEL ALQUIMISTA

Autor e ilustrador: **Mikel Valverde**

Praga es el destino de Rita. Allí, su tío Daniel busca el diario de un alquimista. Estas personas, en parte brujos, en parte químicos, buscan transformar cualquier cosa en oro. La leyenda cuenta que el alquimista Gatuso lo consiguió y tuvo un misterioso final... Rita descubrirá que circulan muchas leyendas sobre brujos, alquimistas y fantasmas y que, a veces, estas historias se confunden con la realidad.

SIGRID Y EL MISTERIOSO CASO DEL AZÚCAR PUTREFACTO

Autora: **Victoria Pérez Escrivá** • Ilustradora: **Claudia Ranucci**

¡Atención! Hay una epidemia de caries entre los niños de la ciudad. Sigrid pierde su precioso colmillo y en su lugar se encuentra otro... ¡de vampiro! Y mientras, un extraño dentista al que le gusta la sobrasada y odia los ajos se instala en la ciudad.

TOMÁS Y EL MISTERIOSO CASO DEL LADRÓN DE CORAZONES

Autora: **Victoria Pérez Escrivá** • Ilustradora: **Claudia Ranucci**

El ciudadano Alone consigue todo lo que quiere pagando con monedas de oro. Y desde que está en la ciudad hace mucho frío y los padres de todos los niños se convierten en muñecos de nieve. ¿Les habrá robado alguien el corazón?

VICTORIA PÉREZ ESCRIVÁ

Nació en Valencia en 1964. Es licenciada en Pedagogía Musical por el Real Conservatorio de Música de Madrid. Como autora e ilustradora tiene publicada obra en las más importantes editoriales españolas.

En Macmillan ha publicado...

La colección **Los Niños Extraordinarios**, ilustrada por **Claudia Ranucci**:

- **Sigrid y el misterioso caso del azúcar putrefacto**
- **Tomás y el misterioso caso del ladrón de corazones**



¡Prepárate para una fascinante animación interactiva con sonido!
¡Las imágenes del libro cobran vida en tu ordenador!



¡Descubre cómo surgen los dinosaurios en tu pantalla y cómo funciona el cuerpo humano por dentro gracias a las animaciones interactivas con movimiento y sonido!



LOS LECTORES OPINAN

En esta nueva sección publicaremos las opiniones que más nos interesan: las de tus alumnos, los lectores de nuestro fondo editorial.

PARTICIPAR es muy fácil: envíanos un texto redactado por uno de tus alumnos donde nos dé su opinión sobre uno de nuestros títulos a infolij@macmillan.es indicando en el asunto "LOS LECTORES OPINAN".

La redacción debe tener entre 100 y 120 palabras. Aquellas redacciones que sean escogidas como las más originales por el equipo editorial de nuestra revista serán publicadas en los próximos números de +LIJ.

Los alumnos escogidos para ser publicados en la revista recibirán un obsequio de Macmillan Infantil y Juvenil. ¡Esperamos vuestras opiniones!



www.miraquienlee.es

Estimado profesor/a, si además de docente eres padre o madre, te invitamos a visitar nuestro blog; se llama www.miraquienlee.com.



DESDE este blog queremos ofrecer ideas, sugerencias, actividades para que los padres y madres pasen un tiempo de calidad con sus hijos. El hilo conductor de estas actividades siempre será un libro o una colección de nuestro catálogo.

Mira quién lee está hecho desde Macmillan Infantil y Juvenil por personas que trabajamos en la editorial y amigos que nos ayudan con sus colaboraciones.

Está dividido en tres secciones principales: *Libros*, *Manualidades* y *Salir de casa*; y a su vez en distintos tramos de edad, para que sea más fácil a los padres encontrar las actividades y libros idóneos para sus hijos.

En él tratamos temas que nos interesan y nos preocupan a los padres y siempre recomendamos un libro de nuestro fondo para compartir con nuestros hijos, dependiendo del tema que abordemos. También ofrecemos ideas, actividades y consejos para que disfrutéis con vuestros hijos de la lectura de nuestros libros y para daros herramientas para hacer buenos lectores.

Estamos abiertos a vuestras sugerencias y comentarios: queremos que *Mira quién lee* sea una forma eficaz de comunicar con vosotros y ofreceremos toda la experiencia tanto del equipo editorial como de nuestros colaboradores. +

Entrevista a una librería especializada:

Hace dos años que abrió esta librería de Getafe en la que no se cansan de alimentar con libros, ganas e ilusión a su flaco lobito.

(C/ Toledo, 3 • GETAFE -Madrid- • Telf. 916833162 • libreria@loboflaco.es)

TRAS MÁS de treinta años de experiencia en el sector con las librerías *Sur* en Parla y *Almonacid* en Getafe, emprendimos una nueva aventura...

Lobo Flaco es una librería nacida con la ambición de ser no sólo una librería de referencia en el sur de Madrid, sino también un lugar de encuentro cultural para la comunidad de la que formamos parte. Es por ello que no sólo estamos especializados en el mundo del libro infantil y juvenil (con un espacio exclusivo para dicho fin), sino que una buena parte de los doscientos metros de los que disponemos son de libros de toda temática para adultos. Queremos llegar a todo el mundo y que todos nuestros clientes, sin distinción de edad y gusto encuentren el libro perfecto que necesitan.

Sobre todo nos encanta disponer de una amplia y escogida selección de libros para niños. Eso nos permite también poder atender adecuadamente pedidos de colegios, bibliotecas y otros centros oficiales. Para un lobo tan flaquito y jovencito apenas tenemos dos años está siendo una misión dura y trabajosa, más en estos tiempos que corren, pero los resultados y la buena acogida

de nuestro entorno nos hacen sentirnos orgullosos del trabajo realizado.

Como espacio vivo dentro del mundo de la cultura de nuestra zona, promovemos todo tipo de actividades, tanto para niños como para adultos, en pro del fomento de la lectura y con el deseo de llenar de energía las paredes de una simple librería. Es por ello que colaboramos en todas las actividades que promueve el ayuntamiento de Getafe a través de su programa de cultura "Getafe ciudad lectora y escritora" y del festival anual dedicado a la novela negra "Getafe negro". Además, siempre centrándonos en nuestro férreo espíritu independiente, nosotros mismos nos ocupamos de organizar todo tipo de actividades. No hace falta decir que con las actividades que más disfrutamos son con las de los más pequeños. Especialmente este año disfrutamos entregando los premios de nuestro concurso de escritura "La lectura es aventura". Familias enteras vinieron a celebrar con sus hijos los premios y a sentirse orgullosos de sus pequeños escritores. Igualmente memorable fue el cuentacuentos del Día del Libro Infantil, en el que cada niño pudo llevarse de regalo la pequeña silla "mágica"



en la que se sentó. Pero no sólo hemos tenido cuentacuentos y talleres, con el apoyo de editoriales como Macmillan, también hemos podido hacer sonreír a muchos niños trayendo a sus personajes favoritos hasta nuestra librería, así *Pupi*, *Clara Secret* y *Gerónimo Stilton* han sido tres de nuestros invitados.

Y como no sólo los niños tienen derecho a sonreír e ilusionarse, también hemos podido contar con actividades para adultos como recitales de poesía, firmas de libros por parte de autores consagrados, presentaciones... Sin olvidar uno de nuestros recuerdos más memorables: las celebraciones del Día del Libro, en las que la librería se llena de vida y música con gente de todas las edades.

Buff... con todo este trabajo y pasión no es de extrañar que nuestro lobito siga flaco aunque bien alimentado con la ilusión de un trabajo como el nuestro y una acogida como la de nuestros clientes +



Lola de Lobo Flaco

LOBO FLACO



infolij@macmillan.es

Coordinación

Alicia Fernández
Marina Serra

Edición

Hermenegildo Coca
David Sanahuja

Maquetación

Dpto. Publicidad Macmillan

Colaboradores

Victoria Pérez Escrivá
Carmen Díaz-Villarejo
Paz Barroso
Esther Solà
Alfonso López

Impresión

Javelcom Gráfica, S.L.
c/ Narcea, 6
28210 Vademorillo (Madrid)



www.macmillan.es

Dep. legal M-18525-2009
ISSN 1889-5034

© Attribution-No Derivatives Works 3.0:
Los contenidos de esta revista se pueden difundir en cualquier medio siempre que se mencione esta fuente.

Estuvimos en:

JORNADAS DE FORMACIÓN MACMILLAN:

Aunque la mayoría de Jornadas las realizamos en primavera, otoño también tiene sus fechas señaladas y hemos celebrado varias Jornadas de Formación de Literatura Infantil y Juvenil destinadas al profesorado. Entre septiembre y noviembre hemos estado en Galicia (**A Coruña**, **Santiago de Compostela** y **Vigo**), en Andalucía (**Málaga**, **Jaén**, **Granada** y **Almería**) y en **Madrid** ciudad. Puedes consultar los programas de las Jornadas, así como ver las próximas convocatorias en nuestra web: www.macmillanlij.es, en la pestaña "JORNADAS".

LIBER:

Del 5 al 7 de octubre estuvimos en **LIBER 2011**, la Feria Internacional del Libro celebrada en Madrid. Esta edición ha contado con la participación de 12.000 profesionales de 62 países.



Liber 2011

Paz Rodero



COLABORACIONES:

En colaboración con las tiendas **IMAGINARIUM**, Macmillan Infantil y Juvenil organizó animaciones en dos tiendas de Madrid y una de Barcelona en verano. **Paz Rodero**, ilustradora y animadora a la lectura estuvo en las tiendas de Serrano y la Moraleja de Madrid y

El Hada Gina compartió sus mágicas manualidades en la tienda Paseo de Gracia de Barcelona.

Estaremos en:

• Actualizamos periódicamente las fechas de próximas Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil de Macmillan. Encuéntralas en www.macmillanlij.es en la pestaña "JORNADAS". Os recordamos que para asistir es imprescindible inscribirse previamente contactando con la Delegación correspondiente.



Los más vendidos:

1. ¡Cómo mola tu escoba!

Autora: Julia Donaldson • Ilustrador: Axel Sheffler



Hubo una vez una bruja que volaba con su gata... En su vuelo va recogiendo un perro, un loro, una rana... En la escoba cada vez hay menos sitio, pero sin la ayuda de sus nuevos amigos no hubiera logrado vencer al malvado dragón.

2. Rita y los ladrones de tumbas

(Autor e ilustrador: Mikel Valverde)

3. Mari Pepa y el Club de los pirados

(Autor: Alfredo Gómez Cerdá, ilustrador: Miguel Navia)

4. Clara Secret: El caso de la basura perfumada

(Autor: Javier Fonseca, ilustrador: Joaquín González)

5. Los calcetines del hombre invisible

(Autor: Alex Shearer, ilustrador: Morgan Jones y Silvia Pasteris)

Hablan de nosotros:

• GUÍA DEL NIÑO abril 2011

¡Abracadabra, que tu cuerpo se abra!

Texto: William Petty • Ilustración: Jennie Maizels

"Saber cómo respira, cuántos huesos tenemos, dónde está el tórax o el omoplato... Todo esto y mucho más en este libro con imprescindibles pop-ups."

• CULTURAS (LA VANGUARDIA) 20 abril 2011

El caso del dragón de fuego rojo

Autor: Javier Fonseca • Ilustrador: Joaquín González

"El conocimiento de inglés se ha convertido en imprescindible. Este libro, con un simpático peluche que habla en este idioma, contribuirá a familiarizar a los niños con la lectura en una lengua cuyo aprendizaje es más fácil para los pequeños que para los adultos. Con una plantilla de dragón para dibujar."

• CLIJ junio 2011

¡Cómo salir de un apuro!

Autora: Barbara O'Connor • Ilustradora: Judith Morales

"Una emocionante historia, narrada con fluidez y sensibilidad. Una agradable y entretenida lectura."

• DELIBROS mayo 2011

Fuera de control

Autores: Villegas - Kent • Ilustrador: Iván Chacón

"Premiado en los Latino Book Award, Fuera de control, de Villegas-Kent, es sobre todo, una guía para sobrevivir a la adolescencia. Este libro es ideal

para todos aquellos lectores que están en proceso de convertirse en adultos y que no entienden los cambios que están experimentando, ni por qué nadie les comprende."

• GUÍA DEL OCIO NIÑOS junio 2011

¡Cómo MOLA TU ESCOBA!

Autora: Julia Donaldson • Ilustrador: Axel Sheffler

"Estas son las aventuras de una bruja que no produce ningún miedo, sino todo lo contrario. [...] Un libro rimado con una sorpresa tras cada página y una cantinela pegadiza tras cada aventura, que fomenta valores como la amistad y la curiosidad. También pone de manifiesto que la unión hace la fuerza. Por eso su lectura es tan divertida e interesante para los peques. Tanto que justifica su traducción a más de veinte lenguas y sus cinco prestigiosos premios."

• DIARIO DE LEÓN 19 junio 2011

Mi profe es un vampiro

Autor: Lewis Harris - Kent • Ilustradora: Eva Vázquez

"¿Es que nadie se cree que soy un vampiro? Está muy claro: mi piel es de una palidez extrema, visto de negro, duermo debajo de la cama y solo como alimentos de color... rojo. Además, mi nombre es Svetlana, aunque muchos se empeñen en llamarme Stephanie. Quien parece tenerlo muy claro es mi profesora de Ciencias... ¿También será ella un vampiro...?"

• LAS PROVINCIAS DE VALENCIA 25 junio 2011

Wilma Tenderfoot

y el caso del veneno podrido

Autora: Emma Kennedy • Ilustrador: Sylvain Marc

"Destinado a los más jóvenes lectores así como ilustrado con diversos dibujos de Sylvain Marc, llega a las librerías un relato de Emma Kennedy protagonizado por la joven heroína de la novela policíaca que, después de muchos desvelos, logra ver hecho realidad sus sueño de convertirse en la ayudante del detective Theodor P. Goodman. [...] Es Wilma Tenderfoot."

• EL CULTURAL (EL MUNDO) 8 julio 2011

¡Cómo salir de un apuro!

Autora: Barbara O'Connor • Ilustradora: Judith Morales

"Casi es una rareza encontrar historias realistas para lectores de estas edades, por lo que resulta muy saludable un argumento en el que se mira de frente a tiempos difíciles. [...] Bien dibujados y convincentes en su precario día a día, los personajes consiguen que se viva con intensidad su penosa situación."

• qué leer septiembre 2011

Romeo y las margaritas negras

Autora e Ilustradora: Eugenia Alcázar

"La elefante Julieta vive enamorada de Romeo, aunque éste por lo que de verdad siente devoción es por sus margaritas negras."

(colecciona nuestras recetas)

RECETAS PARA... JUGAR CON EL MIEDO

Una nueva sección coleccionable para "saborear" recetas y libros de Macmillan. ¡Para que cocines con tus alumnos historias deliciosas!



PARA LEER: El miedo de Mo

(A partir de 6 años)



- Un temor que quieras vencer
- Alguna pesadilla
- Papel y lápiz para expresar tus miedos
- Amigos con quien hablar, compartir tus miedos y reírte de ellos

1. Si tienes miedo a algo o a alguien (la oscuridad, los monstruos, las brujas...) y sufres pesadillas, no te lo guardes sólo para ti.
2. Expresa tus sentimientos a través del juego con tus amigos o dibujando en un papel tus miedos.
3. Comparte tus sentimientos con los amigos o con tu familia; habla con ellos, ya verás que no estás solo.
4. Juntos podréis combatirlos. "La mejor medicina para el miedo es la amistad... Y uno tiene menos miedo cuantos más buenos amigos están a su alrededor".



<http://www.macmillan-lij.es/El-miedo-de-Mo.2424.0.html>

PARA COMER: Piruletas de fantasma

(Padres e hijos)



- 340 gr de chocolate blanco
- Pepitas de chocolate negro
- Una cucharada y media de aceite de oliva
- Un cuenco refractario
- Una cacerola
- Palos de piruleta / palillos de brocheta
- Una cucharilla
- Una bandeja de horno
- Papel encerado

1. Funde el chocolate blanco en el cuenco metiéndolo en una cacerola con agua caliente. Añade el aceite.
2. Vierte una cucharada de chocolate sobre el papel encerado. Usa una cucharilla para darle forma de fantasma.
3. Pon dos pepitas de chocolate en el lugar de los ojos y el palo de piruleta como se muestra en la imagen.
4. Con esta mezcla te deben salir unos 12 a 15 fantasmas. Mételes en la nevera unos 10 minutos para que se enfríen. Luego despégalos con cuidado del papel.

En Halloween, actividades con pegatinas, encontrarás otras ideas, caretas, pegatinas y dibujos para decorar tu casa en esta fiesta tan divertida.



<http://www.macmillanlij.es/Coleccion-Decorar-y-j.2485.0.html>

PARA REÍR: ¡Cómo mola tu escoba

(A partir de 4 años)

- Una bruja con escoba y gato
- Un perro
- Un loro verde
- Una rana
- Un dragón



1. Lee con emoción cómo el perro, el loro y la rana ayudan a la bruja a encontrar objetos que han perdido.
2. Siente terror al ver cómo el dragón ataca a la bruja.
3. Sorpréndete al ver el extraño monstruo que rescata a la bruja.
4. Pon a hervir en tu caldero, como la bruja, las cosas que tus amigos te dan; recita con ellos el embrujo y, todos juntos, ¡echad a volar!

Con esta mezcla te deben salir unas doce unidades de risas, ingenio y generosidad.



<http://www.macmillanlij.es/Album-ilustrado-rima.2539.0.html>



Luna Llena

Antoine Guilloppé



Un libro lleno de misterio...

...¡y de ternura!

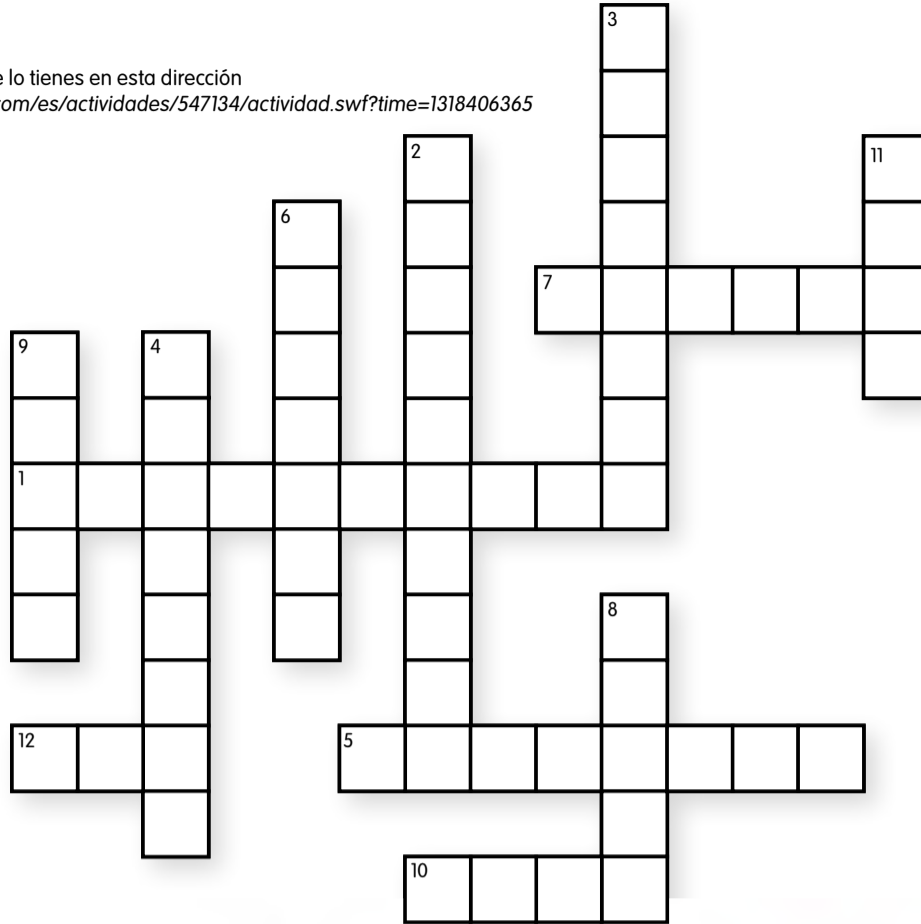




PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA: Si quieres hacerlo online lo tienes en esta dirección <http://www.educaplay.com/es/actividades/547134/actividad.swf?time=1318406365>

- 1.- Lugar donde se entierra a los muertos.
- 2.- Animal nocturno con cuerpo parecido al de un ratón, pero con grandes alas y fuertes colmillos.
- 3.- Pieza de vestir que cubre la cabeza.
- 4.- Personajes fantásticos que duermen durante el día y se despiertan por la noche para alimentarse de la sangre de las personas.
- 5.- Diente puntiagudo y fuerte de los dráculas.
- 6.- Ser fabuloso de enorme estatura, que aparece en cuentos y fábulas.
- 7.- Animal fantástico, grande, con el cuerpo en forma de serpiente, patas y alas, y que suele echar fuego por la boca.
- 8.- Voz elevada y muy fuerte que emite una persona.
- 9.- Parte del día que se dedica a dormir.
- 10.- Mamífero carnívoro salvaje emparentado con el perro.
- 11.- Satélite natural de la Tierra.
- 12.- Condimento de algunos platos que asusta a los dráculas.



SOLUCIÓN:
 1. Cementerio 2. Murciélago 3. Sombrero 4. Vampiros
 5. Colmillo 6. Gigante 7. Dragón 8. Grito 9. Noche
 10. Lobo 11. Luna 12. Ajo

Las 7 diferencias: Sigrid (Niños Extraordinarios)
 Autora: Victoria Pérez Escrivá • Ilustradora: Claudia Rabucca



Animación a la lectura: ¿QUÉ ES UN LIBRO?

101 llaves de la lectura Autora: Pilar Armida, 2009 Ed. Castillo (Grupo Macmillan)

- ☺ Antes de leer.
- iii Individual.
- ✂ Tarjetas o fichas para hacer un resumen, bolígrafos, etc. Otras definiciones de libros para compartir con tus alumnos.
- 💡 Síntesis de ideas + Creatividad + Pensamiento inductivo + Autoconocimiento.
- 🔑 6+

Cada lector tiene su propia idea de lo que es un libro, aunque no siempre tenga el tiempo o la oportunidad de expresarlo con palabras.

Anima a tus alumnos a redactar su propia definición de libro. Ésta puede ser tan académica como la de un diccionario, tan poética como el proverbio árabe o tan contundente como la de Borges, siempre y cuando sea la que cada niño/a realmente quiere expresar.

Variantes

Si a tus alumnos les gusta esta actividad, pueden continuar con la definición de otros términos relacionados con el tema, como biblioteca, personaje, lectura, cuento, etcétera.

Si tenéis una biblioteca de aula o rincón de lectura, podéis utilizar las definiciones de los niños/as para decorar este espacio.

- ☺ Momento en el que realizar la actividad. iii Trabajo individual, en equipo o en grupo. ✂ Material y recursos necesarios.
- 💡 Habilidades que la actividad promueve. 🔑 Edad recomendada.

Mecánica

DE ACUERDO con el Diccionario de la lengua española de la Real Academia, un libro es "un conjunto de hojas de papel u otro material semejante que, encuadernadas, forman un volumen [...] científico, literario o de cualquier otra índole".

Descripciones menos académicas se refieren al libro como "un jardín de bolsillo" (proverbio árabe), un "discreto amigo" (Pedro Calderón de la Barca, en Comedias) y otras dicen que es, simple y sencillamente, "el mejor invento del hombre" (Jose Luis Borges).



NUESTRAS OFICINAS

MARKETING/EDITORIAL

Capitán Haya, 1
 Planta 14ª Edif. Eurocentro
 28020 **Madrid**
 Tel. 91 524 94 20 • Fax 91 524 94 21

ALMACÉN/PEDIDOS

Polígono Industrial Mateu Cromo
 Ctra. Villaviciosa de Odón a Pinto,
 km. 20,800
 28320 **Pinto (Madrid)**
 Tel. 91 692 89 90 • Fax 91 692 89 93

DELEGACIONES

Silla del Rey, 4 - 2º P
 33013 Oviedo - **Asturias**
 Tel. 985 24 59 21 • Fax 985 27 64 85
 asturias@macmillan.es

Salitre, 35 - 1º F
 30150 La Alberca - **Murcia**
 Tel. 968 84 69 84 • Fax 968 84 69 69
 murcia@macmillan.es

València, 307 - 3r, 2a
 08009 **Barcelona**
 Tel. 93 241 33 01 • Fax 93 209 99 49
 barcelona@macmillan.es

Son Oliva, 10 baixos
 07004 **Palma de Mallorca**
 Tel. 971 75 82 73 • Fax 971 76 00 44
 illesbalears@macmillan.es

Simón Bolívar, 27 - Dpto. 12
 48013 **Bilbao**
 Tel. 94 427 13 14 • Fax 94 441 92 70
 bilbao@macmillan.es

Betania, 25 Local
 35018 Lomo los Frailes
Las Palmas de Gran Canaria
 Tel. 902 10 15 94 • Fax 928 37 17 66
 canarias@macmillan.es

Rua do Voluntariado, 3 - 3º D
 15003 **A Coruña**
 Tel. 981 20 89 87 • Fax 981 21 12 30
 coruna@macmillan.es

Avda. Hytasa, 36 - Edificio Toledo II
 4ª planta, móds. 2, 3 y 4
 41006 **Sevilla**
 Tel. 95 428 04 00 • Fax 95 428 46 03
 sevilla@macmillan.es

Hoya de la Mora, 11 - local 9
 18008 **Granada**
 Tel. 958 22 04 30 • Fax 958 22 01 10
 granada@macmillan.es

Avda. Tamarindos, 21 - Pta. 1 Of. 7
 46015 **Valencia**
 Tel. 96 341 27 33 • Fax 96 341 72 79
 valencia@macmillan.es

Muguet, 6 - 4º C • 28044 **Madrid**
 Tel. 91 517 85 40 • Fax 91 517 85 54
 madrid@macmillan.es

Kandinsky, 10 - bloque 3, 1º B
 Edificio Alazor • 29010 **Málaga**
 Tel. 952 30 95 30 • Fax 958 22 01 10
 malaga@macmillan.es

Pº Sagasta, 32-38, Esc. 2ª, 1º F
 50006 - **Zaragoza**
 Tel. 976 20 42 17 • Fax 976 39 17 98
 zaragoza@macmillan.es



Los consejos de RITA
 Tablón de anuncios interactivo

www.wallwisher.com Es un programa para hacer un tablón de anuncios interactivo (el típico corcho). Nosotros le sacaremos otra utilidad: un taller de escritura.



Primero tenemos que darnos de alta de forma gratuita. Tan solo hay que poner una cuenta de correo, escoger una contraseña y un apodo (nickname). Si tienes cuenta de gmail es más rápido: tienes un botón especial y puedes registrarte directamente con tu cuenta de usuario.

Cuando entras en wallwisher, a mano izquierda tienes el panel de control donde puedes crear un nuevo tablón (o corcho), también puedes modificar tu perfil y donde tienes acceso a todos tus tablonos.

En cada tablón podemos colgar fotos, audio, vídeos y texto (un máximo de 160 caracteres por cada entrada). Con todas estas herramientas podemos:

- Elaborar cuestionarios para que nuestros alumnos los resuelvan en el mismo tablón dando su opinión.
- Colgar imágenes que hagan referencia a la lectura o al título del libro y que los alumnos tengan que hacer comentarios sobre ellas.
- Hacer predicciones del género del libro
- Que los alumnos publiquen su opinión sobre los libros ...

Así fomentamos el trabajo escrito y, además, lo hacemos de forma colaborativa.

Otras utilidades que podemos darle son: publicar las novedades de los libros que nos lleguen a la biblioteca, mencionar a los alumnos más lectores y los libros que más gustan a los lectores...

En esta dirección encontraréis un tutorial de wallwisher en vídeo:

<http://www.wallwisher.com/wall/revistamaslij>

Un aspecto importante es que no hace falta que los alumnos se den de alta, solamente vosotros. ¡¡¡¡Esperamos que os guste!!!!

SI QUIERES APORTAR ALGUNA SUGERENCIA PARA NUESTRA REVISTA O COMPARTIR TUS MEJORES EXPERIENCIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA U OTRAS ACTIVIDADES, CONTACTA CON NOSOTROS EN: infolij@macmillan.es

Si quieres recibir los próximos números de **LIJ** solo tienes que rellenar este cupón con tus datos y enviárnoslo por fax al 91 524 94 21 o mandarnos estos datos por mail a infolij@macmillan.es

Nombre y apellidos

Nombre del centro

Dirección Cod. postal.

Provincia Email Tel.

Los datos de carácter personal facilitados serán incluidos en los ficheros de propiedad de MACMILLAN IBERIA, S.A.U para su tratamiento. Usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiendo un escrito a nuestras oficinas en Macmillan Iberia, Polígono Industrial Mateu Cromo, Ctra. De Villaviciosa de Odón a Pinto km. 20.800, 28320, Pinto (Madrid) o bien a la dirección de correo electrónico registros@macmillan.es. La finalidad y uso previsto tanto de los datos en sí mismos como de su tratamiento es única y exclusivamente lo indicado por usted en este impreso. Sus datos de carácter personal podrán ser utilizados para la remisión de publicaciones, comunicaciones comerciales e invitaciones a las actividades realizadas MACMILLAN IBERIA, S.A.U las cuales podrán ser remitidas tanto por correo ordinario como a través de comunicaciones electrónicas (e-mail, sms, mms, etc). En el caso de que no desee recibir información relacionada con los servicios que se le han indicado, por favor, marque esta casilla . Vd. consiente libremente el tratamiento de sus datos, con las finalidades sobre las que se le ha informado.