

Los datos de carácter personal facilitados serán incluidos en los ficheros de propiedad de MACMILLAN IBERIA, S.A.U. para su tratamiento. Usted podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, dirigiendo un escrito a nuestras oficinas en Macmillan Iberia, Polígono Industrial Mateu Cromo, Ctra. De Villaviciosa de Odon a Pinto km. 20,800, 28320, Pinto (Madrid) o bien al dirección de correo electrónico info@macmillan.es. La finalidad y uso previsto tanto de los datos en sí mismos como de su tratamiento es única y exclusivamente lo indicado por usted en este impreso. Sus datos de carácter personal podrán ser utilizados para la remisión de publicaciones, comunicaciones comerciales e invitaciones a las actividades realizadas por usted en este impreso. S.A.U. las cuales podrán ser remitidas tanto por correo ordinario como a través de comunicaciones electrónicas (e-mail, sms, mms, etc). En el caso de que no desee recibir información relacionada con los servicios que se le han indicado, por favor, marque esta casilla .

Vd. consiente libremente el tratamiento de sus datos, con las finalidades sobre las que se le ha informado.

Nombre y apellidos:

Cargo:

Centro:

C.P.:

Provincia:

Población:

Teléfono de contacto:

E-mail:

Deseo confirmar mi asistencia a la sesión de Animación a la Lectura que tendrá lugar en Zaragoza el día 18 de mayo

Las plazas son limitadas por lo que se ruega confirmar asistencia por correo electrónico a c.sune@macmillan.es, por teléfono al 976 20 42 17 o enviando el siguiente cupón al fax: 976 39 17 98.



2011

III Jornadas de Formación de Literatura Infantil y Juvenil

Miércoles, 18 de mayo
ZARAGOZA

III Jornadas de Formación de Literatura Infantil y Juvenil Macmillan

ZARAGOZA: miércoles, 18 de mayo

Contaremos con la presencia de **Juan Carlos Alegre**.

Estimado/a Jefe/a de Estudios, profesor/a y bibliotecario/a,
Nos complace invitaros a la sesión de Formación de animación a la lectura en castellano que Macmillan ofrecerá el próximo **miércoles 18 de mayo** en el **Hotel Reino de Aragón**.

Esta sesión va dirigida a profesores y coordinadores de Primaria interesados en desarrollar el interés lector en sus alumnos. Se trata de una sesión práctica y amena que os proporcionará ideas efectivas para vuestras clases.

¡Os esperamos! Estamos seguros de que esta sesión será de utilidad para vuestra tarea diaria.

Maria José Salgado y Teresa Gómez
Dpto. de Promoción Zaragoza – Macmillan Infantil y Juvenil

- **Juan Carlos Alegre** ha realizado estudios con los profesores, directores y dramaturgos: Boris Rottstein, Berty Tovias (Estudios de Teatro BCN), Peter Gadish, Joan Minguell, Cacu Prat, Sandra Mladenovitca (Colegio del Teatro de Barcelona), M^a de la Luz Uribe, Enric Boixaderas, Assumpta Saumell (Estudio de la voz de Barcelona) i Fina Fontanet (Colegio de Danza). Ha dirigido cinco espectáculos, tres espectáculos de calle, tres espectáculos infantiles, animaciones y otros espectáculos específicos para empresas y entidades. Como actor ha trabajado en cine, spots televisivos y con compañías teatrales como La Cubana (91-94) o Setekrit Teatro (90-98). Hace veinte años que imparte cursos de interpretación para todas las edades, los últimos diez dirigiendo La Fábrica de Sabates, cursos de interpretación en Sitges.

HORARIO:

17:30 – 18:00	Entrega de documentación y registro
18:00 – 19:15	<p>Como dramatizar un cuento sin que suponga un drama</p> <p>Una exposición práctica sobre la dramatización de un cuento o relato dividida en tres partes. En la primera se responde a las preguntas ¿Qué es el juego teatral? ¿Cómo empezar? ¿Hay que calentar? ¿Tenemos que preparar al espectador? ¿Dónde tengo que mirar? ¿Cómo me tengo que colocar? ¿Y los espectadores? (unas nociones básicas para empezar con buen pie...). En la segunda se resumen los recursos básicos para la interpretación y/o dramatización escénica (como utilizar las herramientas actorales de las que disponemos...). Y en la última parte se relacionan los recursos y técnicas “extras” que nos permiten el juego teatral y la dramatización de cuentos en concreto, con ejemplos y ejercicios prácticos.</p>
19:15 – 19:30	Presentación de novedades Macmillan LIJ
19:30 – 20:00	CÓCTEL

