

# VIOLETA NO ES VIOLETA



## INTRODUCCIÓN

Violeta tendrá un hermanito, pero no sabe si le gustará eso de ser hermana; le da miedo y tiene muchas dudas, por eso habla con su madre, su padre, el novio de su madre, los compañeros de clase y hasta con su brujita Mo. Todos tienen diferentes opiniones sobre este hecho: su madre la abraza y le da la seguridad de quererla para siempre; los compañeros le dicen que los hermanos lloran, te cogen los juguetes, chillan... y su padre le dice que tener hermanos es la cosa más bonita del mundo. La que está un poco triste es Mo, piensa que Violeta dejará de quererla cuando nazca su hermano, pero Violeta le contesta con palabras que parecen de su madre, haciéndole entender que las persona tenemos capacidad para querer mucho, a muchas personas y de muchas formas diferentes.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Violeta no es violeta](#), el autor [Xosé A. Neira Cruz](#) o la ilustradora [Judith Morales](#). También puedes consultar nuestra página web [www.macmillan-lij.es](http://www.macmillan-lij.es)

## ANTES DE LA LECTURA



### ACTIVIDADES COLECTIVAS



***“Pero esa historia, a pesar de todo, forma parte de sus recuerdos, y de vez en cuando le gusta que se la vuelvan a contar” (Pág. 14)***

Los alumnos deberán preguntar a sus padres por la historia de su nombre, por qué se llaman así y explicarla a los demás compañeros.



***“Violeta no es violeta” (Pág. 15)***

Entre todos los alumnos, confeccionar una lista de palabras homónimas. Ej. “El músico tomó de postre un músico”, “la naranja es de color naranja”, “el gato se había escondido dentro del gato del coche”...



***“Mario no es papá. No es el padre de Violeta, al menos. El papá de Violeta se llama Bartolo.” “Mario es el novio que ahora tiene mamá. El papá de Violeta y su mamá ya no viven juntos” (Pág. 19)***

Animar a los alumnos a explicar su situación familiar: “mi madre se llama..., mi padre se llama...vivo con mi padre y mi madre y tengo....hermanos, vivo con mi madre y su novio/marido que se llama... y mi padre se llama..., el fin de semana voy a casa de mi padre que vive con su novia/mujer, que se llama...” Debería ser una actividad voluntaria, en la que participen los alumnos que verdaderamente tengan asimilada su situación familiar.



# VIOLETA NO ES VIOLETA



***“Deciden empezar por la zeta e ir hacia atrás. Porque la zeta también tiene derecho a estar de primera alguna vez” (Pág. 23)***

Confeccionar una lista de nombres de la clase ordenados alfabéticamente, de la zeta hacia atrás. Si se quiere, se pueden elaborar unas tarjetas con los nombres de los alumnos y separarlos por grupos. Gana el grupo que consigue ordenar los nombres más rápidamente y de forma correcta.



***“Por eso, decide que va a preguntarle a todos los niños de su clase cuántos hermanos tienen y qué tal es eso de tener hermanos” (Pág. 51)***

Dejar que los alumnos paseen libremente por la clase preguntando a los compañeros cuántos hermanos tienen, cómo se llaman, edad... cuando tengan todos los datos, confeccionar un gráfico con el número de hermanos.



***“Triste no está. pero tampoco contenta o supercontenta” (Pág. 58). “Violeta se siente rara. Muy rara” (Pág. 59). “Cuando su madre le dice “hija”, es porque se ha puesto seria o está preocupada”. “Cuando su madre le dice “Vio”, Violeta sabe que su madre está especialmente cariñosa con ella” (Pág. 63)***

**“PONGAMOS NOMBRE A LOS SENTIMIENTOS”** Los alumnos traerán a clase periódicos, revistas, propaganda... Se trata de buscar caras de personas y poner nombre al sentimiento que expresan: tristeza, rabia, enfado, alegría, vergüenza, miedo...es importante que los alumnos sepan poner nombre a los sentimientos para que sepan explicar con propiedad, ante una experiencia personal, cómo se sienten. Finalmente, comentar esta cita: ***“Violeta siente los besos de mamá y comprende que algunas preguntas no necesitan respuestas de oír. Las respuestas de sentir a veces responden mejor a algún tipo de preguntas” (Pág. 67)***



***“Cuando no tiene función, Mario prepara nuevas funciones. Piensa en nuevos personajes. Llena la sala de casa de sonrisas tiradas por el suelo. Después las va recogiendo para pegarlas en las caras de esas marionetas que acaban de nacer” (Pág. 75)***

Escoger, con el grupo-clase, uno o varios cuentos tradicionales y después confeccionar marionetas y representarlos. Las marionetas se pueden hacer de diversas formas: una muy sencilla es realizar el dibujo en cartulina, pintarlo con el material que queramos (rotuladores, ceras, pintura...) y engancharlos en un palo de helado; otra técnica es realizar la cabeza con bolitas de porexpan, pintaras y decorarlas (pelo, ojos, boca...) y añadir un trozo de ropa o fieltro en forma cónica para realizar el cuerpo.



# VIOLETA NO ES VIOLETA



## FICHA 1.

“Llevarle “hermano” a un hermano está bien, pero es mejor que los hermanos también tengan nombre. Un hermano sin nombre sería como si el chocolate se llamase comida” (Pág. 23).

**Completa el cuadro:**

nombre común	nombre propio	nombre genérico
hermano	Bruno	persona
chocolate		
	Sony	
camiseta		
	Magnum	
madre		
		material escolar
gato		



# VIOLETA NO ES VIOLETA



## FICHA 2.

Descubre las palabras de la lista:

- A** Puente de simpatía entre personas: \_\_\_\_\_
- B** Nombre del hermanito de Violeta: \_\_\_\_\_
- C** Número de la habitación de la mamá en el hospital: \_\_\_\_\_
- CH** Regalo de tía Federica para Bruno: \_\_\_\_\_
- D** Regalo de Violeta para Bruno: \_\_\_\_\_
- E** El destino de las brujas: \_\_\_\_\_
- F** Nombre de la tía de Violeta: \_\_\_\_\_
- G** El nombre que sueña Violeta le parece \_\_\_\_\_
- H** Laberinto blanco: \_\_\_\_\_
- I** Puzzle de \_\_\_\_\_
- J** (Contiene la j) Violeta es la \_\_\_\_\_ de Bartolo.
- K** (Contiene la k) Nombre de un niño de la clase de Violeta que tiene cuatro hermanos: \_\_\_\_\_
- L** Violeta, mamá y Mario hacen una \_\_\_\_\_
- LL** En lugar de hablar, Bruno empieza a \_\_\_\_\_
- M** Violeta se debía llamar \_\_\_\_\_
- N** Violeta sólo fue violeta el día en que \_\_\_\_\_
- Ñ** (Contiene la ñ) Bruno es el nombre que Violeta \_\_\_\_\_
- O** (Contiene la o) Mo dice que el hermano de Violeta podría llamarse "grumo de \_\_\_\_\_"
- P** Mario es el \_\_\_\_\_ de Bruno.
- Q** Las mamás saben \_\_\_\_\_ a todos los hijos por igual.
- R** La historia de los nombres de Violeta forma parte de sus \_\_\_\_\_
- S** ¿Cuántos años tiene Violeta?: \_\_\_\_\_
- T** (Contiene la t) Mario confecciona \_\_\_\_\_
- U** El padre de Violeta escribe \_\_\_\_\_
- V** Nombre de la protagonista: \_\_\_\_\_
- W** Está en el cuarto de baño: \_\_\_\_\_
- X** Nombre del autor de "Violeta no es violeta": \_\_\_\_\_
- Y** (Contiene la y) La ropa preferida de Violeta es el pantalón pirata y \_\_\_\_\_
- Z** La familia de Violeta decide empezar la lista de nombres por la \_\_\_\_\_



# VIOLETA NO ES VIOLETA



## FICHA 3.

*“Mo decidió relajarse. Relajarse quiere decir poner el cuerpo cómodo. Y dejar también que la cabeza empiece a disfrutar” (Pág. 30)*

**Escucha atentamente las instrucciones del profesor/a. Una vez finalizada la actividad, dibuja lo que te hayas imaginado.**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw their imagination.



## SOLUCIONES Y NOTAS A LAS FICHAS

### FIGHA 2

A: Amistad (Pág. 38)	N: Nació (Pág. 9)
B: Bruno	Ñ: Sueña (Pág. 100)
C: Capicúa (Pág. 97)	O: Piojo (Pág. 84)
CH: Chupete (Pág. 102)	P: Padre
D: Dibujo (Pág. 94)	Q: Querer (Pág. 67)
E: Envejecer (Pág. 32)	R: Recuerdos (Pág. 14)
F: Federica (Pág. 29)	S: Siete
G: Genial (Pág. 86)	T: Marionetas (Pág. 75)
H: Hospital (Pág. 96)	U: Cuentos (Pág. 93)
I: Imbecilidad (Pág. 85)	V: Violeta
J: Hija	W: Water (Pág. 88)
K: Tarik (Pág. 53)	X: Xosé A. Neira
L: Lista (Pág. 23)	Y: Jersey de rayas (Pág. 90)
LL: Llorar (Pág. 108)	Z: Zeta (Pág. 23)
M: Marta (Pág. 13)	

### FIGHA 3

**Relajación a través de la técnica de la visualización creativa (proyectar imágenes agradables siguiendo unas consignas).**

*Pondremos música relajante, poca luz y poco ruido. Es imprescindible que haya mucho silencio y que el tono de voz del profesor/a también sea relajado.*

- Ponte en una posición cómoda.
- Cierra los ojos.
- Coge aire y expúlsalo (tres o cuatro veces)
- Piensa que estás dentro de un paisaje muy bonito y tranquilo.
- Paseas y te lo pasas muy bien.
- No estás sólo/a, te acompañan personas muy queridas.
- Paseas con ellas y disfrutas de la música que te acompaña.
- Respira: te lo pasas muy bien.
- Coge aire y expúlsalo...
- Poco a poco te despides de las personas que te acompañan.
- Poco a poco dices adiós al paisaje.
- Poco a poco vuelves a la realidad: estás en clase.
- Cuando estés preparado/a puedes abrir los ojos y continuar en silencio.
- Finalmente, dibuja lo que has sentido.

