

mari pepa y el club de los pirados



INTRODUCCIÓN

Mari Pepa quiere saber quién es realmente. Continuamente se pregunta cómo puede llamarse Mari Pepa García Pérez y tener cara de china. Es por este motivo que decide convocar una reunión de personas que sepan realmente quiénes son en la Plaza del Árbol Solitario. Solamente se presenta Juanan, con las mismas dudas que ella: cómo puede llamarse Juanan López Sánchez y ser más negro que el betún. Cuando deciden irse a casa, les llama la atención una maleta escondida entre las plantas, es de Víctor: un niño de aquí, pero que no tiene casa ni familia. Pronto descubrirán que se encuentra en plena huída: le persigue Dani Ogro, un hombre ciego de ambición y de poder que necesita a Víctor para realizar un gran espectáculo televisivo. ¿Conseguirá atraparlo? Este hecho, ¿ayudará a Mari Pepa a descubrir quién es realmente?

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [Mari Pepa y el club de los pirados](#), el autor [Alfredo Gómez Cerdá](#) o el ilustrador [Miguel Navia](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LA LECTURA



ACTIVIDADES COLECTIVAS



“Mi madre se llama Mari y mi padre se llama Pepe. Por eso no tuvieron que pensar mucho para encontrar un nombre para mí. No conozco a ninguna niña que se llame como yo, incluso a algunas personas les hace gracia que me llame así” (Pág. 9)

Animar a los alumnos a explicar la historia de su nombre: ¿por qué se llaman así? ¿Es el nombre de algún familiar? ¿Del padre o la madre? ¿Es corriente en el lugar donde viven?



“Víctor no se mostraba muy comunicativo y Mari Pepa no sabía cómo hacerle hablar. Aunque tenía fama de charlatana, con él le resultaba difícil mantener una conversación” (Pág.45)

Dialogar con el grupo-clase sobre la expresión “tener fama de...”. Cada alumno dirá “Yo tengo fama de...” y el resto deberán decir si es cierto o no. Si no es cierto, deberán decir de qué tiene fama (siempre en **positivo**, en ningún momento se deben utilizar conceptos peyorativos)



mari pepa y el club de los pirados



“Hablo en sentido figurado. Dani Ogro solo hace telebasura apestosa, donde se comercia hasta con los sentimientos más íntimos de la gente” (Pág. 52)

Diálogo-debate: todos los programas de la televisión, ¿son buenos? ¿Qué se entiende por buenos: de calidad, bien hechos o los que tienen mucha audiencia? ¿Qué programas veis? ¿Son apropiados para vuestra edad? Vuestros padres, ¿miran la televisión con vosotros? ¿Os gustaría explicar alguna experiencia personal en este medio? ¿Por qué?



“La banda del club de los Corazones Solitarios del sargento Peppers. Es un disco de los Beatles. ¿Te suena?” (Pág. 60)

Utilizando Internet, investiguemos sobre Los Beatles:

- ¿Quiénes eran?
- ¿De dónde eran?
- ¿Cuándo se formaron como grupo?
- Discografía
- ¿Qué le pasó a John Lennon?
- ¿Cuántos miembros del grupo están vivos?
- Preguntar a los abuelos o padres por una canción que les guste de este grupo.



“Oí cómo le decía que mi vida era como una novela de Dickens. ¿Quién es Dickens? No lo sé. Debe ser un escritor de novelas tristes” (Pág. 72)

Continuamos investigando: ¿Quién es Dickens?



“Y como el efecto dominó, las reacciones se producían en cadena” (Pág. 135)

Juguemos a realizar el efecto dominó: cada alumno deberá traer a clase un dominó, escogeremos aquellos que tengan piezas más o menos de la misma medida. Por grupos, realizaremos figuras, cuando estén hechas, empujaremos la primera ficha, si la figura está bien hecha deberían caerse todas las piezas. Finalmente, podemos realizar una gran figura con todo el grupo-clase. (con esta actividad trabajamos la atención, la concentración, la precisión y la planificación; deben pensar muy bien cómo poner las piezas para que se produzca el efecto dominó).

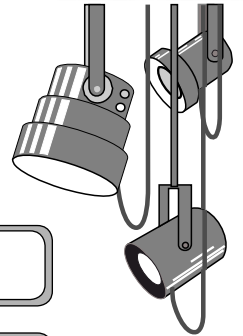
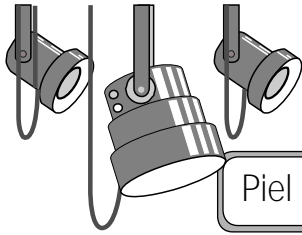


mari pepa y el club de los pirados



Ficha 1.

Relaciona:



Piel de gallina

Asustarse

Romper el silencio

Distraído

Ser una caja de sorpresas

Ser una verdad absoluta

Encontrarse sano y salvo

Ser un tema de interés

Helar la sangre

Sentirse seguro

Matar dos pájaros de un tiro

Llorar mucho

Un nuevo filón

El tiempo pasa poco a poco

Cara de pocos amigos

Solucionar dos problemas a la vez

Pasar la vida en las nubes

Enfadado

Ser dogma de fe

Escalofríos

Derramar ríos de lágrimas

Empezar a hablar

Detener el tiempo

Quedarse paralizado

Dar un vuelco el corazón

Tener cosas escondidas



mari pepa y el club de los pirados



Flcha 3.

“Observó una vez más la carátula, ocupada en su mayor parte por un abigarrado grupo de gente presidido por los componentes del grupo, vestidos con extraños y multicolores uniformes, y un gran tambor colocado verticalmente en el que podía leerse el título. Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band. Debajo, la palabra BEATLES estaba formada en flores rojas” (Pág. 93)

Imagina, a partir de esta descripción, cómo puede ser esta portada y dibújala. Después, la puedes comparar con la original.

