

el misterio del caballero negro



INTRODUCCIÓN

El misterio del Caballero Negro es el segundo volumen de la serie "El túnel secreto", protagonizada por Lily, Magnus y Albert, tres niños con sed de aventuras. La serie propone, en clave desenfadada, una aproximación a diversos momentos históricos a través de la posibilidad que tienen los personajes de viajar en el tiempo.

Se trata de libros de mucha acción, narrados en tercera persona, que por medio de sus sencillos diálogos y su ligera intriga, ponen al alcance de los lectores valiosa información sobre distintos hechos históricos.

Tras descubrir en el primer volumen la existencia de un túnel del tiempo en la propia casa de Albert -un niño que llega a todas partes y no se arredra ante nada a pesar de ir en silla de ruedas-, en este caso los tres amigos no dudan en volver a utilizarlo para viajar a la época medieval y conocer las dificultades con las que debían enfrentarse vasallos y señores para conseguir subsistir.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [El misterio del Caballero Negro](#) o el autor [Olaf Fritzsche](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LA LECTURA



ACTIVIDADES COLECTIVAS



Vivir en la Edad Media. Pidamos a uno de nuestros alumnos que lea en voz alta los siguientes párrafos del libro:

"En cualquier caso, la Edad Media real no tenía nada que ver con el esplendor de las películas. Apenas habían dejado a su espalda la puerta de la ciudad, cuando una casa angosta se unía a la siguiente. Algunas estaban hechas de piedra, pero muchas eran solo de madera. De algunas salían ruidos de trabajos fatigosos y de vez en cuando se veían artesanos sentados delante de las puertas, trabajando en su oficio. A Lily y a Magnus les sorprendió que, a menudo, calles enteras estaban reservadas a una sola clase de artesanía. Así, había pasajes especiales para panaderos, sastres, herreros, toneleros, tejedores y sastres, y un callejón de carniceros. Pero en este callejón solo miraron de pasada, y la vista de la sangre seca en el suelo les hizo seguir su camino inmediatamente.



el misterio del caballero negro



En casi todas partes colaboraban los niños en el trabajo. Niños bastante pequeños, según creyeron Lily y Magnus, seguramente de no más de siete u ocho años. Tenían que llevar a rastras sacos y cestos, acarrear leña, manejar fuelles, fregar vasijas de barro, limpiar utensilios y realizar todas las demás tareas que, sin ser difíciles, eran ciertamente pesadas. Cuando rompían o se les caía algo, los adultos les daban fuertes bofetadas.

Lily y Magnus se detuvieron en la gran Plaza del Mercado, donde se levantaban el ayuntamiento y la iglesia. Algunos comerciantes establecidos desde antiguo ofrecían sus mercancías en tenderetes. En las esquinas se sentaban mendigos que exhibían mutilaciones horribles para excitar la compasión."

El texto puede servirnos de inspiración para hacer dibujos con los que decorar el aula.

A continuación, establezcamos un diálogo sobre las diferencias entre el mundo de la Edad Media y el mundo actual. ¿Se ha mejorado el nivel de vida? Pero ¿vivimos todos mejor o hay lugares en la tierra cuya falta de posibilidades recuerda a la de la Edad Media? ¿Qué sucede en el Tercer Mundo?

después de la lectura

ACTIVIDADES COLECTIVAS



Otros viajes en el tiempo. El concepto de viaje a través del tiempo ha sido muy utilizado tanto en el cine como en la literatura universal. Uno de los primeros que lo empleó fue el británico Herbert George Wells en su libro "La máquina del tiempo", publicado en 1895. Por este hecho, este escritor es considerado uno de los primeros exponentes del género de ciencia ficción. Pero no podemos olvidar a Julio Verne, por ejemplo, o, muchos años después, a Ray Bradbury, el autor de "Fahrenheit 451". Tras describir a nuestros alumnos las principales características del género, pidámosles que se dividan en grupos y elaboren un trabajo sobre el autor que prefieran: su biografía, el marco histórico, su obra... Será como un reportaje que, luego, podrán exponer en clase.



el misterio del caballero negro



Mensajes que van y vienen. Merlín, el grajo de Albert, tiene una misión muy importante: actúa como una paloma mensajera, llevando las notas de Albert a Lily y Magnus, y viceversa. Podemos contar a nuestros alumnos que las palomas mensajeras han tenido gran importancia para muchas culturas, que se han utilizado en las guerras y que, todavía hoy, participan en campeonatos deportivos. Ha llegado el momento de transformarse en detectives. Los alumnos buscarán en Internet todo lo relacionado con dos “extrañas” palabras que escribiremos en la pizarra:

Colombicultura

Colombofilia

- ¿De qué palabras latinas provienen?
- ¿Qué significado tienen?
- ¿Qué hacen los colombicultores y los colombófilos?



El saber es poder. Albert no puede viajar por el túnel del tiempo porque su silla de ruedas no cabe por la entrada. Sin embargo, su labor es fundamental porque él maneja Internet y, sin moverse del sótano, dirige todas las operaciones. Dialoguemos con nuestros alumnos sobre el significado de las frases “El saber es poder” y “El saber no ocupa lugar”. Después, animémoslos a pintarlas en grandes cartulinas. Con esos grafitis daremos un aire nuevo a la clase.



EL MISTERIO DEL CABALLERO NEGRO



Ficha 1.

Busca la palabra escondida. Seguro que después de haber leído "El misterio del Caballero Negro" has ampliado tu vocabulario. En el texto aparecen algunas palabras que no solemos usar en nuestro lenguaje habitual, pero que no es nada extraño que salgan en los libros. Te proponemos que encuentres el párrafo en donde salen, lo leas con detenimiento y, si aun así no comprendes su significado, lo busques en el diccionario. Luego, cuando ya tengas las ideas muy claras, podrás averiguar si las frases siguientes son correctas o no. Y, si no lo son, ¿sabrías qué palabra sustituir para arreglarlas?

¿CORRECTA? SUSTITUIR POR....

RUIBARBO (cap: El túnel birlado)

Me gusta ir a pescar con mi padre. Lo que más pesca son truchas y **ruibarbos**.

MOHÍNO (cap: Una visita del pasado)

Jacobo se puso muy **mohíno** cuando recibió el regalo. No se lo esperaba y le encantó.

SUPERSTICIÓN (cap: Regreso a la Edad Media)

Cómo puedes pensar que ese pobre gato negro va a traerte mala suerte. ¡Vaya **superstición** más tonta!

IMPOSTURA (cap: El falso emperador)

Su **impostura** no es correcta. Se carga de hombros y luego le duele la espalda.

TAIMADO (cap: Volado y desaparecido)

Era una persona astuta, **taimada**...
Más valía no fiarse de ella.

ATÓNITO (cap: Una animalada completa)

Me he quedado verdaderamente **atónito**.
No sabía ni qué decir de la impresión.



EL MISTERIO DEL CABALLERO NEGRO



Ficha 2.

Completa tu armadura. En este párrafo del libro aparecen varias de las piezas que formaban la armadura y el traje de un caballero. ¿Serás capaz de encontrarlas en esta sopa de letras?

*La imponente figura del Caballero Negro en su caballo era tan grande que casi llenaba toda la anchura de la calle. Gunther del Lago del Bosque llevaba una **cota de malla** con mangas largas compuesta de incontables anillitas de metal que se hallaban colocadas encima de una **vestidura de cuero** y unidas unas con otras. Además, tenía las manos metidas en **guantes** del mismo material e incluso sus piernas estaban blindadas con anillas hasta las puntas de los pies.*

—¿No produce eso un roce terrible en la piel? —preguntó admirado Magnus después de superar la primera sorpresa.

—Para nada —le explicó Hilde—. Debajo de la cota de malla lleva un **jubón de lana**. Y así es más suave. Encima de la **coraza** el caballero se había puesto una **sobrevesta** negra sobre la que podía verse un león plateado que se elevaba sobre las patas traseras. Ese mismo león adornaba también su **escudo** negro y la **gualdrapa**, la manta del negro corcel sobre el que Gunther del Lago del Bosque cabalgaba muy por encima de las cabezas de la multitud que lo rodeaba curiosa. Debajo del brazo llevaba un **yelmo con airón**. El herrero quiso darle una lanza de cuatro metros de longitud, pero Gunther del Lago del Bosque la rechazó.

V	M	O	K	F	T	R	A	P	L	S	E	F	Y	G	U
L	E	I	G	U	A	L	D	R	A	P	A	O	E	P	N
Q	R	S	F	C	O	M	L	B	V	A	S	Z	L	T	F
S	I	L	T	A	B	E	C	N	M	K	I	F	M	E	G
O	K	L	P	I	G	H	S	P	Q	O	A	J	O	G	U
B	M	K	J	E	D	L	Ñ	C	I	R	B	S	C	E	A
R	F	J	U	I	F	U	O	T	U	X	U	C	O	I	N
E	E	H	B	J	C	D	R	Y	S	D	Q	P	N	M	T
V	O	F	O	A	H	E	Z	A	N	E	O	J	A	D	E
E	X	R	N	K	B	Q	T	C	D	F	R	G	I	M	S
S	C	S	D	M	R	D	J	M	D	E	I	U	R	C	K
T	Ñ	Q	E	C	O	A	U	D	V	R	C	K	O	P	B
A	P	G	L	T	G	K	C	O	P	F	S	U	N	Q	A
R	V	K	A	P	C	O	R	A	Z	A	L	Ñ	E	O	C
S	D	M	N	D	E	J	C	E	G	L	F	M	J	R	H
C	O	T	A	D	E	M	A	L	L	A	D	B	E	C	O



EL MISTERIO DEL CABALLERO NEGRO



Ficha 3.

Grandes justicieros. Gunther del Lago del Bosque, el padre de Hilde, es un caballero. En la Edad Media los caballeros eran hombres de honor, que hacían el bien y luchaban por defender la justicia. A lo largo de la Historia –y, sobre todo, en la Literatura- ha habido múltiples caballeros que han protegido a los débiles y han tratado de impartir justicia. Son los héroes de muchas novelas, de muchos cómics, de muchas películas de acción. ¿Te animas a completar sus nombres?

1. EL G ____ R ____ O ____ A ____ F ____

2. P ____ P ____ E ____ T ____

3. EL T ____ N ____

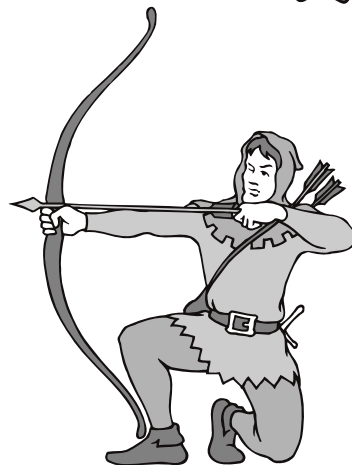
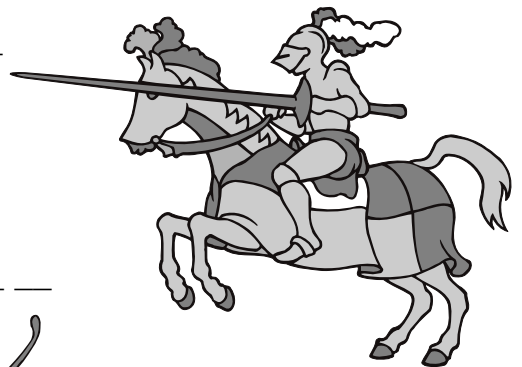
4. EL ____

5. EL C ____ T ____ T ____

6. EL C ____

7. R ____ H ____

8. S ____ R ____



9. S ____ M ____

10. S ____ D ____ K ____
____ T ____ DE
M ____ M ____



EL MISTERIO DEL CABALLERO NEGRO



SOLUCIONES A LAS FICHAS

FICHA 1

Me gusta ir a pescar con mi padre. Lo que más pesca son truchas y ruibarbos. *(El ruibarbo es una planta. La frase correcta sería: Me gusta ir a pescar con mi padre. Lo que más pesca son truchas y barbos).*

Jacobo se puso muy mohíno cuando recibió el regalo. No se lo esperaba y le encantó. *(Mohíno significa triste, apenado. La frase correcta sería: Jacobo se puso muy contento cuando recibió el regalo. No lo esperaba y le encantó).*

Su impostura no es correcta. Se carga de hombros y luego le duele la espalda. *(Impostura es un engaño con apariencia de verdad. La frase correcta sería: Su postura no es correcta. Se carga de hombros y le duele la espalda).*

FICHA 2

V														Y			
	E		G	U	A	L	D	R	A	P	A			E			
		S												L			
S			T			E								M		G	
O			I			S								O		U	
B		J	D			C								C		A	
R		U		U		U								O		N	
E		B				R		D						N		T	
V		O				A		O						A		E	
E		N				D								I		S	
S		D						E						R			
T		E								C				O			
A		L												U		N	
			A			C	O	R	A	Z	A				E		
			N													R	
C	O	T	A	D	E	M	A	L	L	A							O

FICHA 3

1. EL GUERRERO DEL ANTIFAZ
2. P IMPINELA ESCARLATA
3. EL TULIPÁN NEGRO
4. EL ZORRO
5. EL CAPITÁN TRUENO
6. EL COYOTE
7. ROBIN HOOD
8. SPIDERMAN
9. SUPERMAN
10. SANDOKAN, EL TIGRE DE MOMPRACEM

