

# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS



## INTRODUCCIÓN

*Romeo y las margaritas negras* es un cuento muy tierno, protagonizado por elefantes humanizados. Su protagonista, la elefanta Julieta, está empeñada en conquistar a su vecino, el elefante Romeo. Pero no se da cuenta de que la mejor manera de hacerlo es con buenos actos y no con exigencias. La obra permite trabajar las áreas de educación ambiental, educación para la paz y educación para la igualdad de oportunidades entre los distintos sexos.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre el libro, [Romeo y las margaritas negras](#) y [Eugenia Alcázar](#) (autora e ilustradora). También puedes consultar nuestra página web [www.macmillan-lij.es](http://www.macmillan-lij.es)

## ANTES DE LA LECTURA



### ACTIVIDADES COLECTIVAS



#### *Romeo y Julieta*

Antes de comenzar con la lectura del libro, preguntemos a nuestros alumnos si saben quiénes fueron Romeo y Julieta. Esto nos dará pie para hablar brevemente de que existe una obra de teatro muy famosa, protagonizada por dos enamorados que se llamaban así. Podemos dar alguna pincelada del argumento y de su autor, Shakespeare.

Luego les enseñaremos la cubierta de nuestro libro, el título, y les preguntaremos quiénes creen que son los personajes que aparecen en la misma. ¿Habrá alguna Julieta en esta historia? ¿Tratará el libro de amor? ¿A qué “huele” un libro con una ilustración y un título así?

### ACTIVIDADES INDIVIDUALES



#### *Una clase romántica*

Pidamos a nuestros alumnos que pinten a los auténticos Romeo y Julieta, con los trajes de la época en la que los situó su autor y en Verona, la ciudad italiana en la que decidió que vivieran. Con esos dibujos podremos decorar la clase adecuadamente para crear un ambiente cálido en el que fructifique el amor de nuestros personajes: los elefantes Romeo y Julieta.



# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS



## DESPUÉS DE LA LECTURA

### ACTIVIDADES COLECTIVAS



#### *Un ramo de margaritas multicolores*

Las flores que aparecen en el libro son margaritas negras, pero cuantos más colores tienen las flores, más bonitas son. Por eso, podemos hacer un buen ramillete de grandes margaritas con las que decorar la clase entre todos. No necesitamos más que papel charol de todos los colores -para los pétalos-, cartulina blanca -para el botón central- y papel pinocho verde para tallos y hojas. Unas tijeras, un poco de pegamento... y ¡adelante, ya está aquí la primavera!



#### *¡Se abre el telón!*

Ahora que ya tenemos la clase decorada, podríamos representar “Romeo y las margaritas negras”. No es preciso aprenderse los papeles; basta con leer correctamente, con entonación y sin vergüenza, y utilizando la mímica lo más posible. Elijamos a dos narradores, que se irán turnando, y a un chico y una chica para los papeles de Romeo y Julieta. Otro compañero hará de dependiente de la sección de jardinería y el resto de la clase se dividirá en tres grupos: vecinos, margaritas y pájaros. Pues, ¡adelante! ¡Se abre el telón!



# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS



## FICHA 1.

**¿Malgastar el tiempo?** La frase preferida de la elefanta Julieta es “no malgastar el tiempo con pequeñas cosas”, pero es evidente que está equivocada. A lo largo de la historia se ve que hacer pequeñas cosas puede ser muy importante. Por ejemplo, cuidar margaritas. ¿Eres capaz de contestar a las siguientes preguntas?

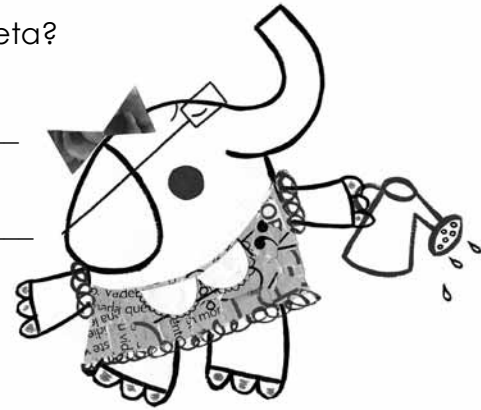
¿Por qué crees que cuidar las margaritas es bueno para Julieta?

---

---

---

---



¿Y para las margaritas?

---

---

---

---



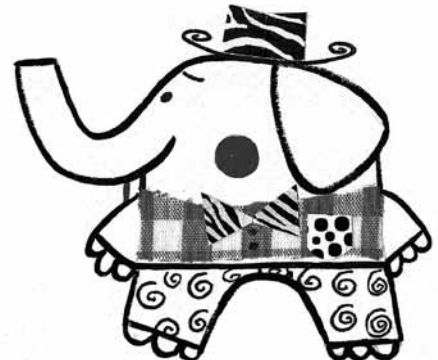
¿Y para Romeo?

---

---

---

---



# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS

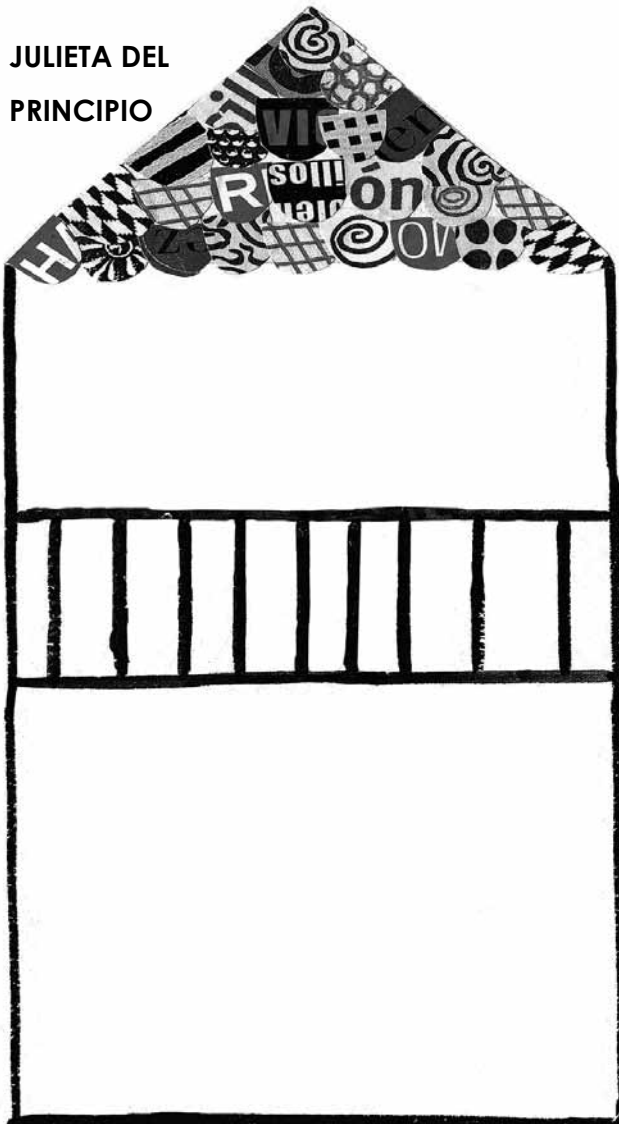


## FICHA 2.

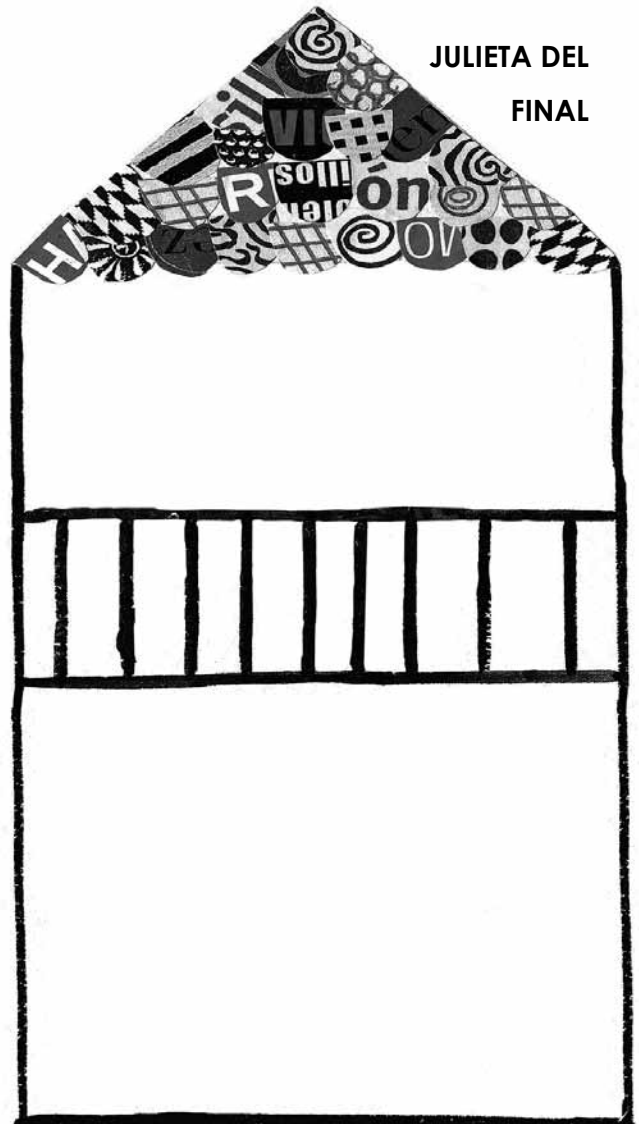
**Las dos Julietas.** Antes de ponerse a cuidar las margaritas, Julieta tenía un montón de tiempo libre y eso le permitía pensar mucho en sí misma. Vaya rollo... Pero, después, Julieta comienza a preocuparse de otras cosas y no solo de sí misma, y eso la hace mucho más feliz. Lee atentamente estas frases y colócalas en la columna correspondiente, la de la Julieta del principio o la de la Julieta del final:

- a. Peinarse, perfumarse y hacerse la manicura
- b. Ser presumida y egoísta
- c. Sentir compasión por las margaritas
- d. No preocuparse de las margaritas
- e. Regar las flores
- f. Contar cuentos a las margaritas
- g. Sentirse guapa y lista
- h. Estrenar vestidos
- i. No retocarse el esmalte de las uñas

JULIETA DEL  
PRINCIPIO



JULIETA DEL  
FINAL



Y ahora haz en cada balcón un dibujo de Julieta. En el primero, una elefanta perfectamente arreglada, pero triste; en el segundo, una elefanta algo descuidada, pero mucho más feliz.



# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS



## FICHA 3.

**Palabras que significan lo mismo.** En el libro aparecen dos palabras un poco más difíciles que las demás. Son “insignificante” y “compasión”. Seguro que si lees atentamente los párrafos donde salen, entiendes lo que significan:

*Julieta no entendía cómo un elefante tan grande se preocupaba de esas margaritas tan **insignificantes**. Pero Romeo no pensaba así, y aunque la elefanta fuese muy guapa, para él ella era la **insignificante**.*

*Las margaritas enfermaron.*

*Tal vez en algún momento, Julieta sintiera **compasión** por ellas.*

*-¡Está bien! –dijo-. ¡Dejad de mirarme con esa cara!*

Bien, pues estas palabras que aparecen a continuación significan lo mismo que **insignificante** y **compasión**. Ponlas en las columnas correspondientes:

**minúsculo**

**poca cosa**

**lástima**

**diminuto**

**pena**







**pequeño**

**canijo**

**piEDAD**

**misericordia**

INSIGNIFICANTE	COMPASIÓN



# ROMEO Y LAS MARGARITAS NEGRAS



## FICHA 4.

**Una infusión calentita.** Romeo dice que el té le causa sueño y pérdida de memoria, pero está claro que es una excusa, porque el té es una hierba medicinal y no puede hacer daño. Hay otras muchas hierbas medicinales que se suelen tomar en infusión. ¿Eres capaz de encontrar las seis que forman este juego de cruzada?

