

EL TRICICLO DE POTI POTI



INTRODUCCIÓN

El triciclo de Poti Poti va a hacer un gran viaje. Todos los animales de la selva lo quieren tomar prestado: un mono, una serpiente, un conejo y un elefante. Los animales cuidarán del triciclo de una manera muy especial.

La lectura de este libro nos permitirá trabajar en el aula de Educación infantil algunas nociones de Educación Musical, además de la utilización y necesidad de formulas lingüísticas para la vida cotidiana como “por favor” y “gracias”.

Aquí puedes acceder a información adicional sobre [El triciclo de Poti Poti](#), el autor [Miguel Howe](#) o la ilustradora, [Rocío Martínez](#). También puedes consultar nuestra página web www.macmillan-lij.es

ANTES DE LA LECTURA



ACTIVIDADES COLECTIVAS



Presentamos en una caja varios **objetos del aula** (lápices, borrador, plato de la cocinita, sacapuntas, pincel...). Los hacemos sonar golpeándolos levemente, más fuerte, dejándolos caer al suelo y escuchamos atentamente qué sonidos producen. Después, cada uno de los niños por turnos cerrará los ojos y averiguará qué objeto está haciendo sonar otro compañero.



Jugamos con el **título del libro**. Enseñando la portada decimos el título del libro ¿Quién es Poti Poti? ¿Es el mono? Explicamos que el triciclo es de un niño (podemos mostrar las dos primeras página), pero entonces ¿por qué tiene el mono el triciclo? Dejamos que especulen con distintos motivos.



Si el triciclo hace poti - poti... ¿Qué hace la puerta? ¿y los pies al pisar? ¿y el lápiz al caerse? ¿Hay algo que no haga algún ruido? **Buscamos sonidos** a nuestro alrededor.



Jugamos al Rey del Silencio. Se trata de un juego para que niños y niñas descubran el sonido y el silencio. Un niño se sentará en una silla (el rey o la reina del silencio) y los demás se sentarán en el suelo delante de él. El rey o la reina dirá el nombre de un compañero y éste se tendrá que levantar sin hacer ruido e ir hasta la silla, si lo consigue hacer en silencio, se sentará en el trono. Si hace ruido se tendrá que volver a sentar y el rey o la reina dirán otro nombre. Se repetirá la dinámica hasta que todos los niños hayan participado.



EL TRICICLO DE POTI POTI



DURANTE DE LA LECTURA

ACTIVIDADES COLECTIVAS



En segundas y posteriores lecturas, a la vez que leemos el cuento, podemos dejar que se anticipen y nos indiquen ellos mismos algunas partes del relato: como el sonido del triciclo y varias onomatopeyas de animales.

DESPUÉS DE LA LECTURA

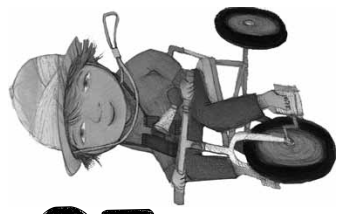
ACTIVIDADES COLECTIVAS



Dramatización. Entre todo el grupo se realizarán los títeres de papel que aparecen en la ficha 3: Poti Poti, cada uno de los animales que aparecen en el relato y el triciclo. Además pueden hacer un bosque en papel continuo. Una vez estén hechos los títeres se repartirán los papeles entre varios niños y representarán el cuento. Se repetirá varios días de tal forma que todos los niños hayan sido tanto actores como espectadores.

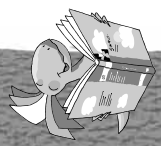
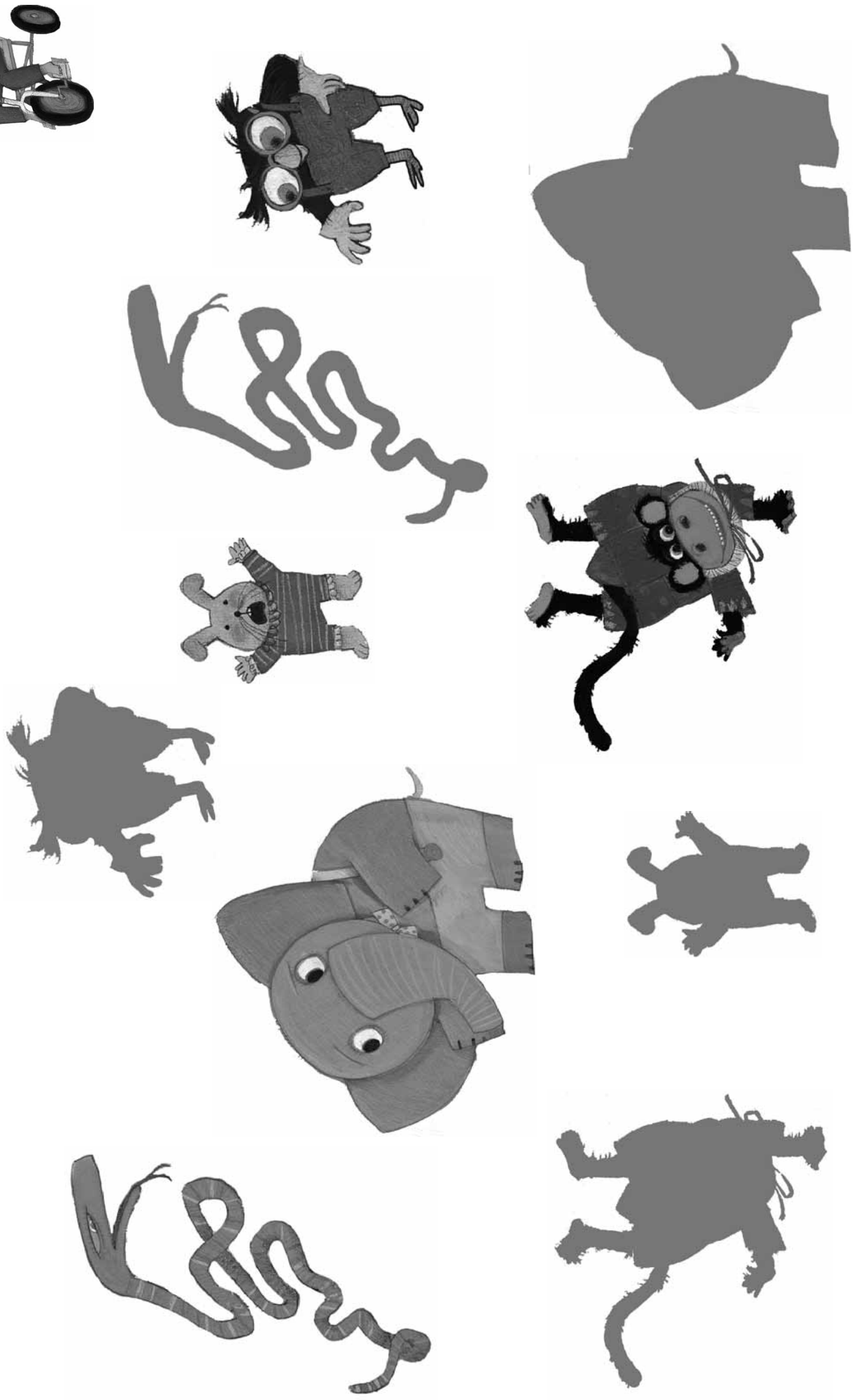


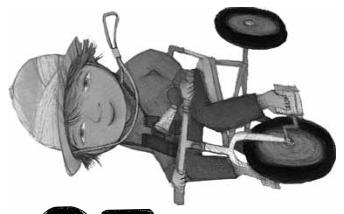
EL TRICIGLO DE POTI POTI



FIGHA 1. 

Une cada animal con su sombra.

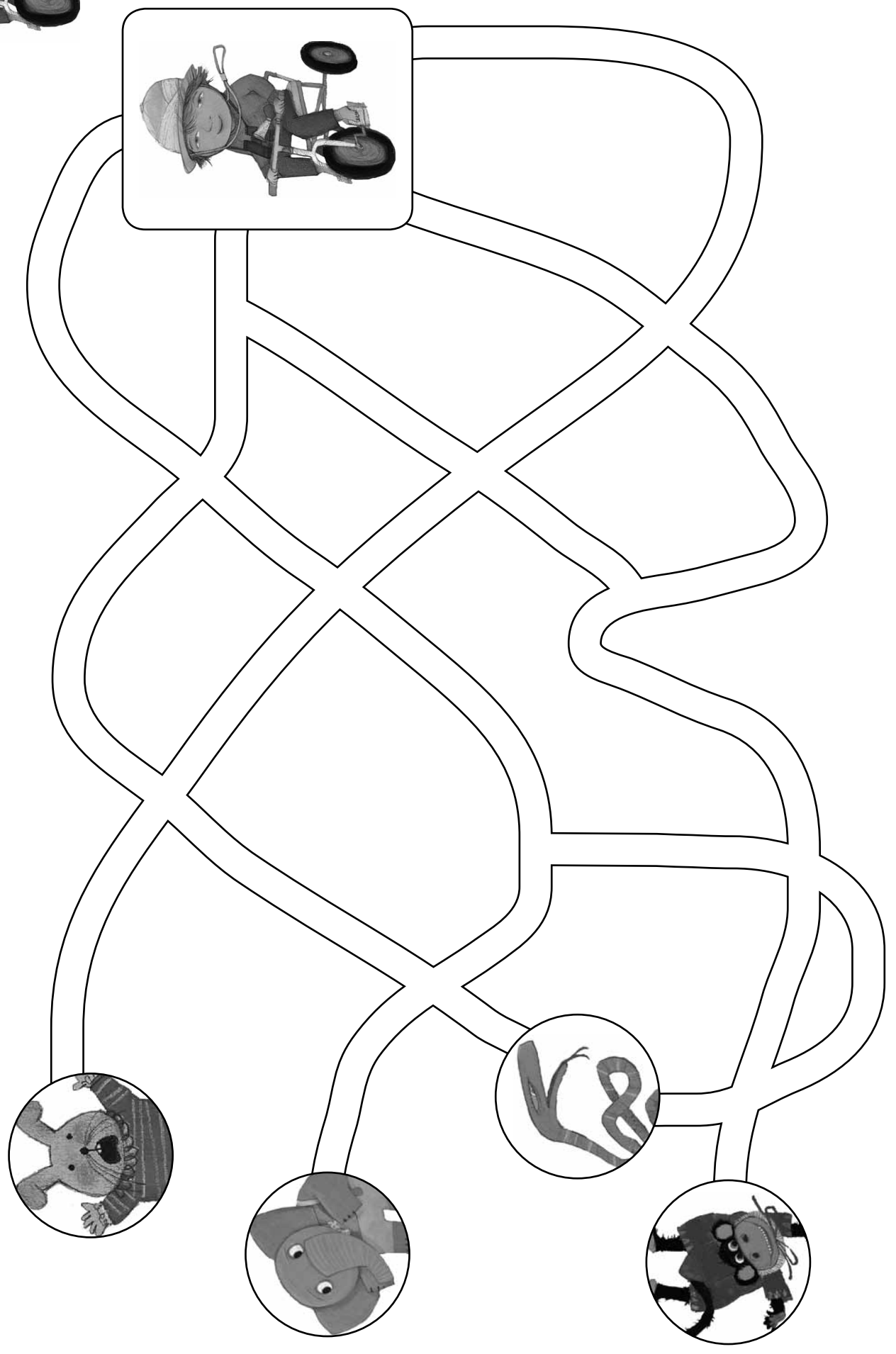




EL TRICICLO DE POTI POTI

FIGHA 2. 

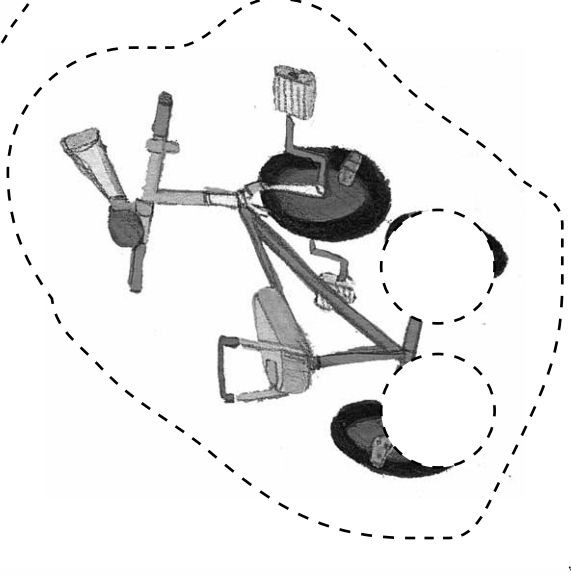
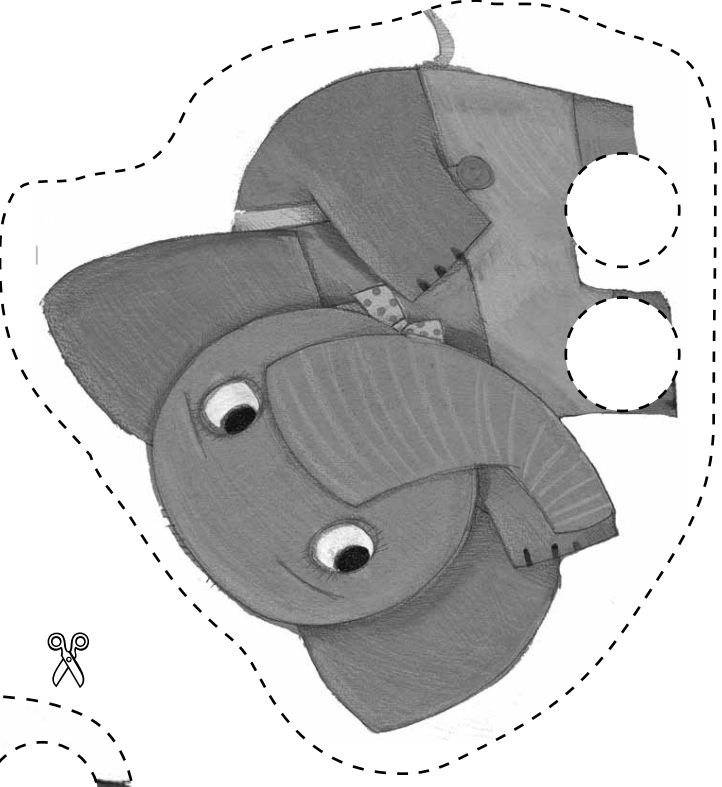
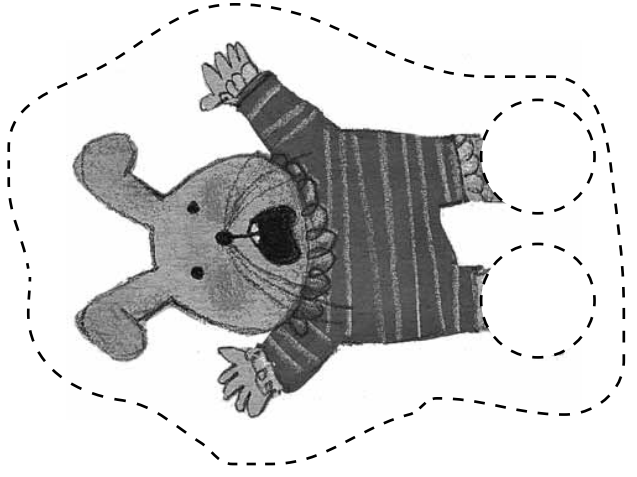
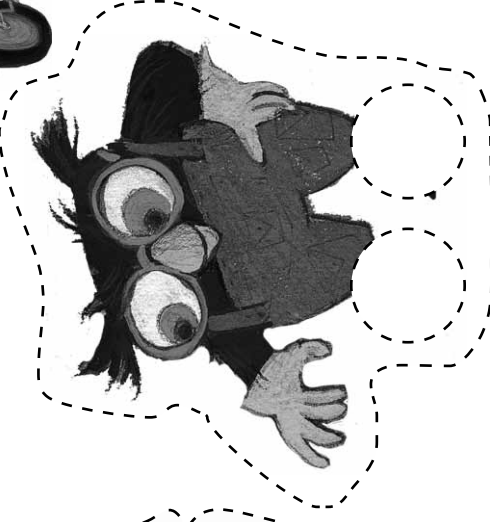
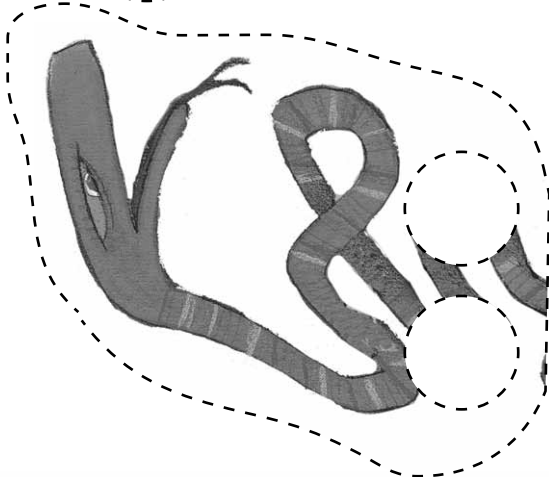
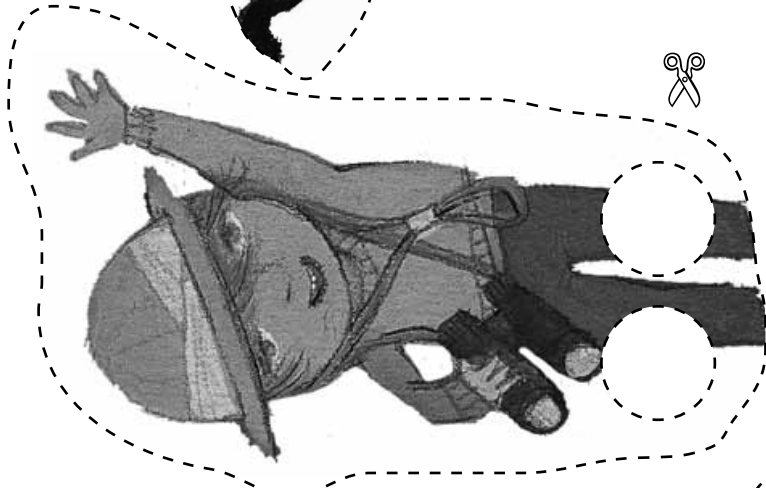
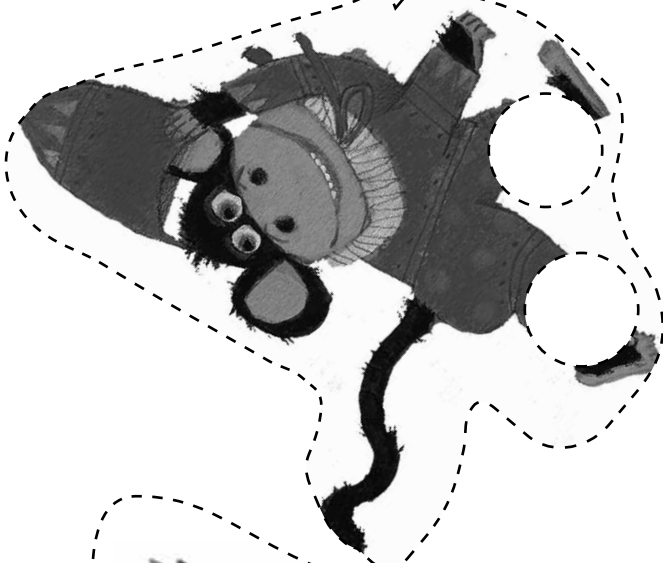
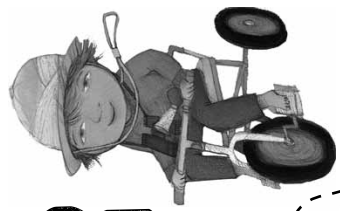
Enseña el camino a los animales para que lleguen al triciclo.



EL TRICICLO DE POTI POTI

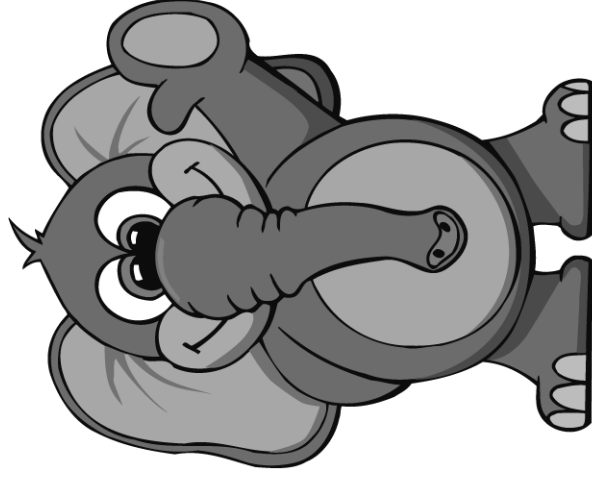
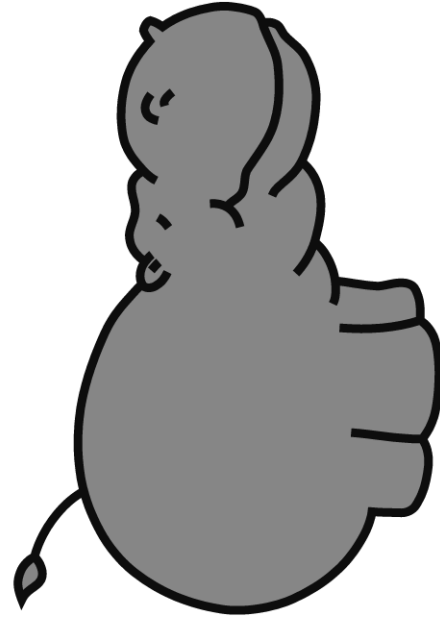
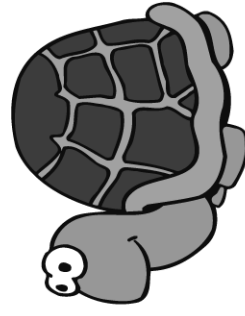
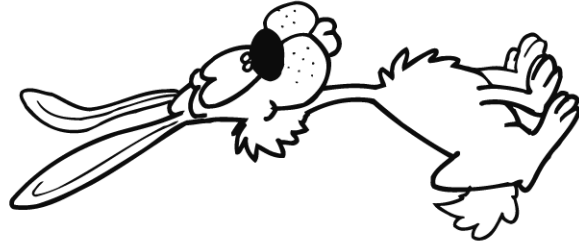
FIGHA 3.

Marionetas:



FICHA 4. 

¿Quién se montó en el triciclo de Poti Poti? Tacha los animales que NO montaron en el triciclo.



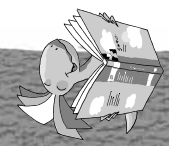
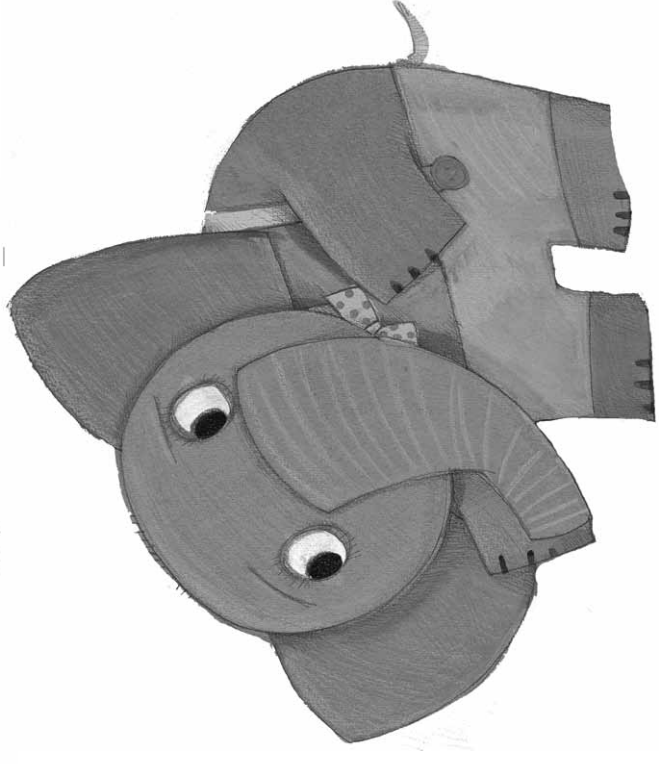
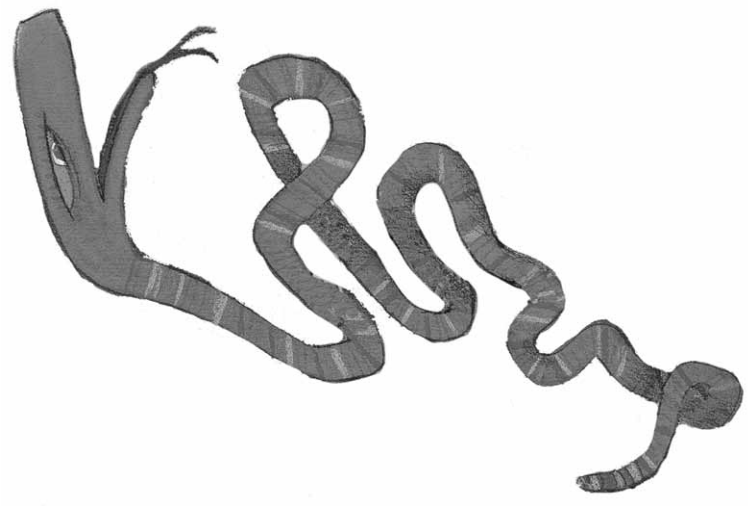
EL TRICICLO DE POTI POTI



FICHA 5. 

¿Quién pidió POR FAVOR que le dejaran el triciclo?

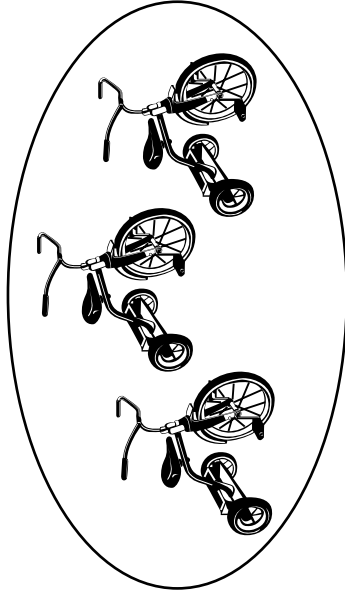
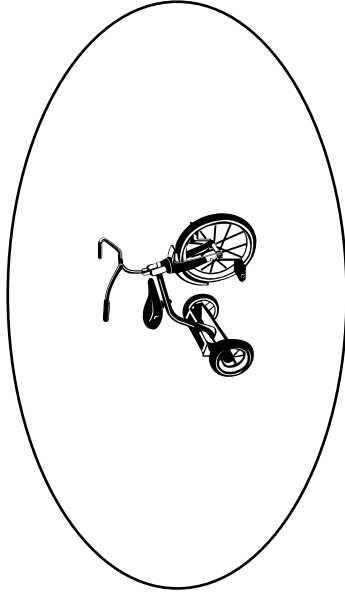
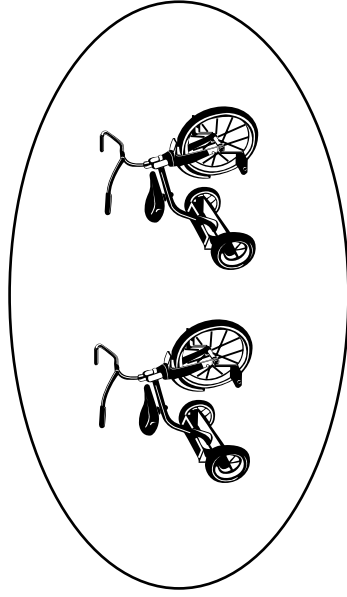
EL TRICICLO DE POTI POTI





FIGHA 6.

Une los conjuntos que tienen la misma cantidad para que todos los niños puedan tener un triciclo.



EL TRICICLO DE POTI POTI

