

NOVEDADES

**EL VIOLENTO OFICIO DE ESCRIBIR**

Autor: Rodolfo Walsh. Artículos. Editorial: 451 editores. 556 páginas. Precio: 21,50 euros

Rodolfo Walsh fue un escritor y un periodista que se metió a guerrillero tras el golpe de Estado de Videla y como forma de resistencia a la dictadura militar argentina. 'El violento oficio de escribir' recoge su obra periodística en la que no falta la testimonial y memorable 'Carta abierta de un escritor a la Junta Militar' que envió a las redacciones de varios periódicos antes de caer asesinado en Buenos Aires el 25 de marzo de 1977. Y es que su asesinato se produjo literalmente de ese modo. Según se alejaba del buzón en el que había depositado las copias de esa carta, fue acorralado a tiros.

**LOS VIGILANTES DE LOS DÍAS**

Autor: Alberto Granados. Novela. Editorial: España. 338 páginas. Precio: 19,90 euros

'Los vigilantes de los días' es la primera novela del escritor madrileño Alberto Granados, pero en ella no ha incurrido en las vacilaciones primerizas, ya que el planteamiento del libro es claramente el del clásico 'best seller' de intriga criminal adobada con el color del escenario exótico mexicano. El protagonista es un periodista de la CNN que llega a ese país con el fin de trabajar en unos reportajes de carácter cultural, pero que es preso en una telaraña tejida por un millonario sin escrúpulos que ha hecho negocio de las más repugnantes y abyectos perversiones sexuales.

**HITCH 22**

Autor: Christopher Hitchens. Biografía. Editorial: Debate. 512 páginas. Precio: 20 euros

'Hitch-22' son las memorias de Christopher Hitchens, el autor de 'Juicio a Kissinger' y de 'La victoria de Orwell'. En ellas el conocido escritor político narra desde su niñez en Portsmouth hasta su decisión de emigrar a los EEUU en 1981 y la vida que ha llevado en Washington embriagándose de causas perdidas, de amistades y de alcohol, pasando por episodios como su paso por Oxford donde se licenció en Filosofía, Ciencias Políticas y Economía. Pero lo mejor del libro es su tono desinhibido y divertido, provocador y conmovedor, el modo natural en el que se refiere a las dudas que han marcado su vida y a sus errores.

**WILMA TENDERFOOT Y EL CASO DEL...**

Autora: Emma Kennedy. Juvenil. Editorial: MacMillan. 296 páginas. Precio: 16,50 euros

Destinado a los más jóvenes lectores así como ilustrado con divertidos dibujos de Sylvain Marc, llega a las librerías 'Wilma Tenderfoot y el caso del veneno podrido', un relato de Emma Kennedy protagonizado por la joven heroína de la novela policíaca que, después de muchos desvelos, logra ver hecho realidad su gran sueño de convertirse en la ayudante del detective Theodor P. Goodman y de enfrentarse a un caso peliagudo como es el de la extraña espuma que aparece en un teatro junto a un no menos misterioso cubo de algas.

En bicicleta con el líder de 'Talking Heads'

David Byrne recorre varias ciudades y narra en el libro (no se trata de una guía) sus experiencias como músico en ellas

ENSAYO

LUIS ÁNGEL ADÁN



XX. Aquella experiencia quedó reflejada en un libro: 'Diarios de motocicleta'. No es extraño que David Byrne haya parafraseado ese título en éste en el que narra sus aventuras en bicicleta por multitud de ciudades a lo largo del mundo. Su aventura no es la de un ícono político sino musical y no se mezcla con los pobres de la tierra, pero sí entiende la realidad de las ciudades modernas y su capacidad de crear o destruir entramado social.

Byrne ha viajado mucho como estrella musical que fue y sigue siendo, aunque sea de bajo perfil ahora, y a cada sitio que va se lleva su bicicleta. Montado en ella conoce las ciudades (es un libro eminentemente urbanita) a las que viaja.

Para él, la bicicleta transmite «la sensación física del transporte auto-impulsado, junto con la impresión de autocontrol inherente a esa situación sobre dos ruedas, tiene un efecto vigorizante y tranquilizador que, aunque pasajero, me basta para estar centrado el resto del día». No se puede negar que es algo pedante y tan estirado que parece un inglés (recomendable es el video en el que recorre NY en su bici y la comenta desde ella con el objetivo orientado hacia él).

El libro es fruto de sus experiencias y de su blog sobre el tema (la deuda con él hace que, en ocasiones, sus narraciones sean algo deshilianadas). Se puede leer como una quiera pero la curiosidad ha hecho que

yo haya empezado leyendo el prólogo y el epílogo para luego saltar de ciudad en ciudad guiado por mis caprichos urbanísticos. Ha habido suerte. Empecemos por el final. El epílogo es una recopilación de ideas prácticas sobre las bicicletas: desde cómo transportarlas por todo el mundo

**DIARIOS DE BICICLETA**

Autor: David Byrne. Editorial: Reservoir books. Madrid, 2010

cuando uno va de hotel en hotel, los diferentes tipos de cascos y las ideas para aparcamientos estilosos para ellas. Todo en un estilo que nada tiene que ver con esos centauros coloridos que nos encontramos los fines de semana sino con una forma civilizada de desplazarse, muy inglesa.

El prólogo es la parte más teórica y es fruto de sus lecturas y experiencias urbanísticas y en él reflexiona sobre la capacidad de destrucción de tejido social que ha provocado la expansión del coche. La gente no pasea ni se mueve por el centro de las ciudades americanas y eso impide que la gente se mezcle y se conozca.

El transporte en bicicleta es tranquilo, más que ecológico y enriquecedor. Las primeras ciudades que visita son las cercanas a su Baltimore natal, ciudades muertas para las personas en las que sólo reina el coche. Luego pasa por Berlín, Estambul, Buenos Aires, Manila, Sydney, Londres, San Francisco y Nueva York. No es una guía ciclista de esas ciudades sino su experiencia como artista y músico. Unas veces más atractiva que otras, pero es una interesante aproximación a un fenómeno y a estas ciudades.

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Si tú me dices ven lo dejo todo
Albert Espinosa.
- 2 El cuaderno de Maya
Isabel Allende.
- 3 El tiempo entre costuras
María Dueñas.
- 4 Martín Ojo de Plata
Mátilde Asensi.
- 5 El jinete del silencio
Gonzalo Giner.

NO FICCIÓN

- 1 Indignaos
Stephane Hessel.
- 2 El método Dukan ilustrado
Pierre Dukan.
- 3 No consigo adelgazar
Pierre Dukan.
- 4 Reacciona
José Luis Sampedro Garzón.
- 5 El holocausto español
Paul Preston.

BOLSILLO

- 1 Crimen en directo
Camilla Lackberg.
- 2 El sanador de caballos
Gonzalo Giner.
- 3 Indignaos
Stephane Hessel.
- 4 Las llanuras del tránsito
Jean M. Auel.
- 5 El nombre del viento
Patrick Rothfuss.

La elaboración de la lista ha sido posible gracias a la colaboración de las siguientes librerías: Santos Ochoa; Magaña Libros; Escala Papelería Técnica; Cerezo; Grimm, Quevedo y Entrecoronas.