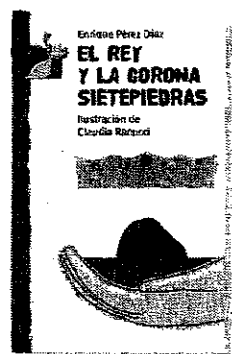


# De rey a reyezuelo por culpa de una corona

ALFONSO GARCÍA

Este año comienza su andadura española, que deseamos fructífera y duradera, Mcmillan infantil y juvenil, con una lista variada y rica. De ella elegimos para testificar su presencia *El rey y la corona Sietepiedras*, con texto del cubano (1958) Enrique Pérez Díaz e ilustraciones de la italiana (1973) Claudia Ranucci, por cierto recientemente en la lista de honor del Premio de Ilustración de la CCEI por su obra *Simón, el duende caprichoso*.

En *El rey y la corona Sietepiedras* nos habla el autor de una «linda amistad entre una isla y su pequeño rey», amistad que se rompió cuando un día apareció en la playa «un objeto diferente a todos los conocidos»: una corona con piedras preciosas. Entonces el rey dejó de ser él mismo y se convirtió en un reyezuelo que sólo pensaba en su corona. Hasta que un día un fuerte viento se llevó lo que más quería: perdida la corona, «la isla se convirtió en un sitio gris». Poco después,



**EL REY Y LA CORONA  
SIETEPIEDRAS**  
ENRIQUE PÉREZ DÍAZ.  
ILUSTRACIONES:  
CLAUDIA RANUCCI.  
ED. MACMILLAN  
(COL. LIBROSAURIO),  
MADRID, 2007. 46 PP. A  
PARTIR DE 6 AÑOS.

sin embargo, apareció una niña. El rey tomó su mano «y anduvieron hasta los confines de la playa». Por fin el rey se dio cuenta de que su mayor tesoro no era la corona. La isla volvía a ser como antes.

El texto está escrito con un lenguaje poético, hermosamente mágico, lleno de imaginación y lirismo, de fantasía e ilusión. Y las ilustraciones, esquemáticas, modernas y sugerentes, está en la misma línea; texto e ilustraciones, elementos complementarios de la misma narración. Todo ello con una diagramación viva, llena de color, con un buen juego –y me parece un tema atractivo– entre la disposición del texto, las ilustraciones y el color, con una armonía realmente original.